

：完全編集版：

一生使い続けたい！

ファスナーの基礎&応用 BOOK

実物大型紙

A

 面

- | | | | |
|-------|-------------------------|--------|-----------------|
| P. 18 | L字のフラットポーチ | P. 61 | ポケット2つのフラップポーチ |
| P. 21 | まち付きラウンドポーチ | P. 65 | 三日月ボディバッグ |
| P. 38 | フリースタイルファスナーの
めがねケース | P. 71 | ナイロンのアウトドア用リュック |
| P. 53 | 楕円の別まちポーチ | P. 111 | オクタゴンポーチ |
| P. 58 | リンゴのポーチ | P. 113 | スクエアポーチ |
| | | P. 115 | リボン&タックポーチ |

実物大型紙の使い方

- ◎型紙は切り取り線で本書より切り離してお使いください。
- ◎型紙は切り取らず、ハトロン紙に写し取ってお使いください。
- ◎型紙には縫い代が含まれていません。[] 内の数字を参照し、縫い代をつけて布を裁断してください。
- ◎紙の伸縮により、寸法に多少の誤差が生じる場合があります。ご了承ください。

©主婦と生活社 2024

☑ 本書を無断で複写複製（電子化を含む）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター（JRRCC）の許諾を受けてください。また、本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用であっても一切認められておりません。
JRRCC (<https://jrrc.or.jp/>) eメール：jrrc_info@jrrc.or.jp ☎03-6809-1281

キ
リ
ト
リ
線

タブつけ位置

1

P.111 オクタゴンポーチ
本体

ファスナーつけ側(0.7)

P.18 L字のフラットポーチ

本体
(表布・裏布各2枚)



{1}

P.115
リボン&タックポーチ

口側

口側

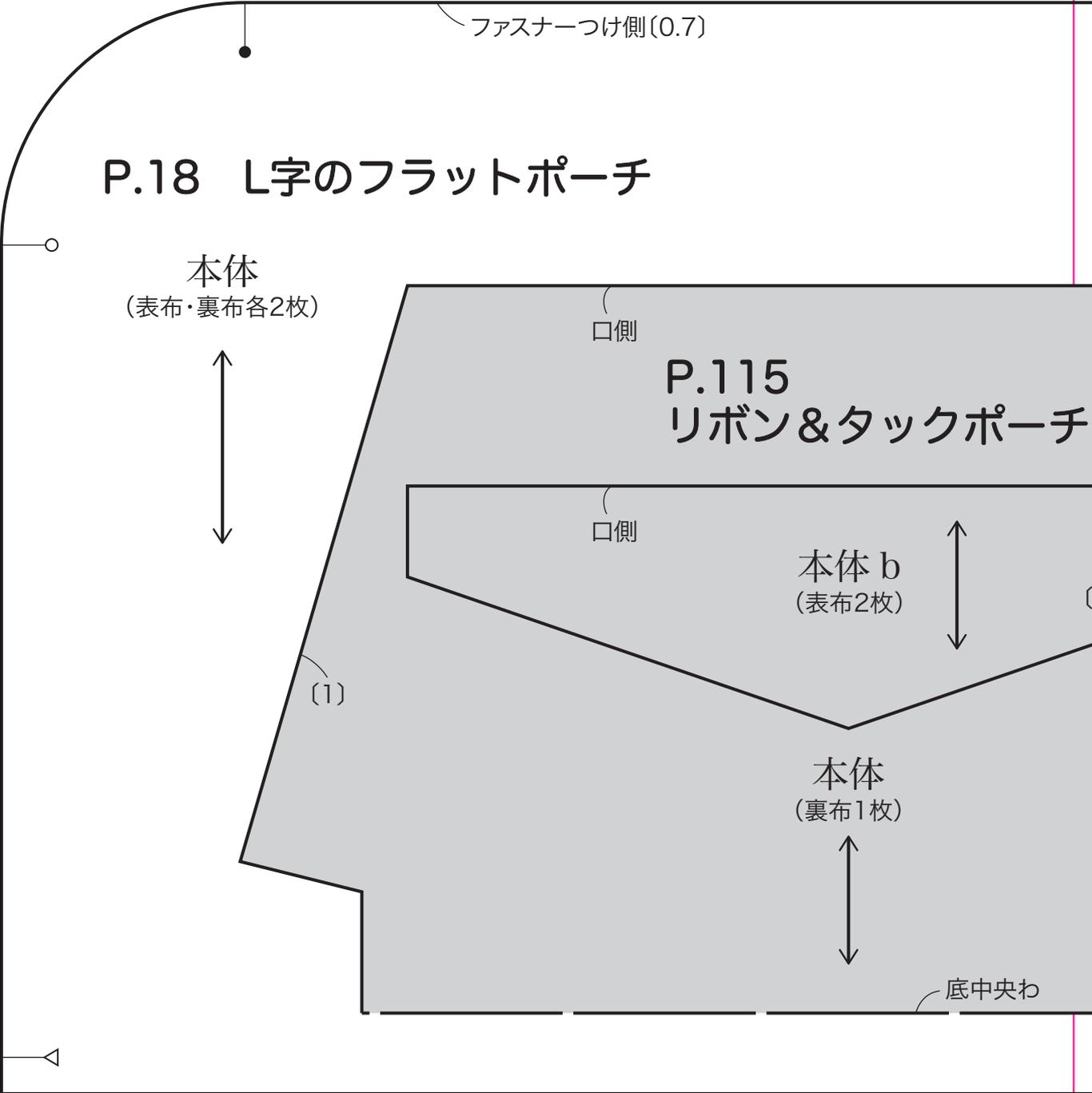
本体 b
(表布2枚)



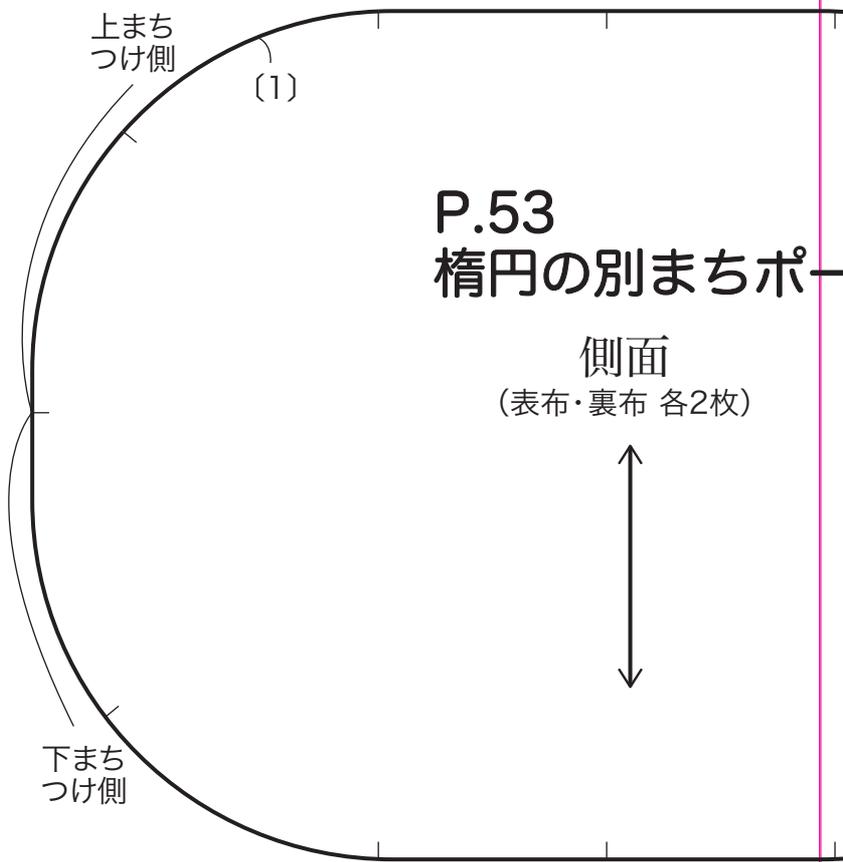
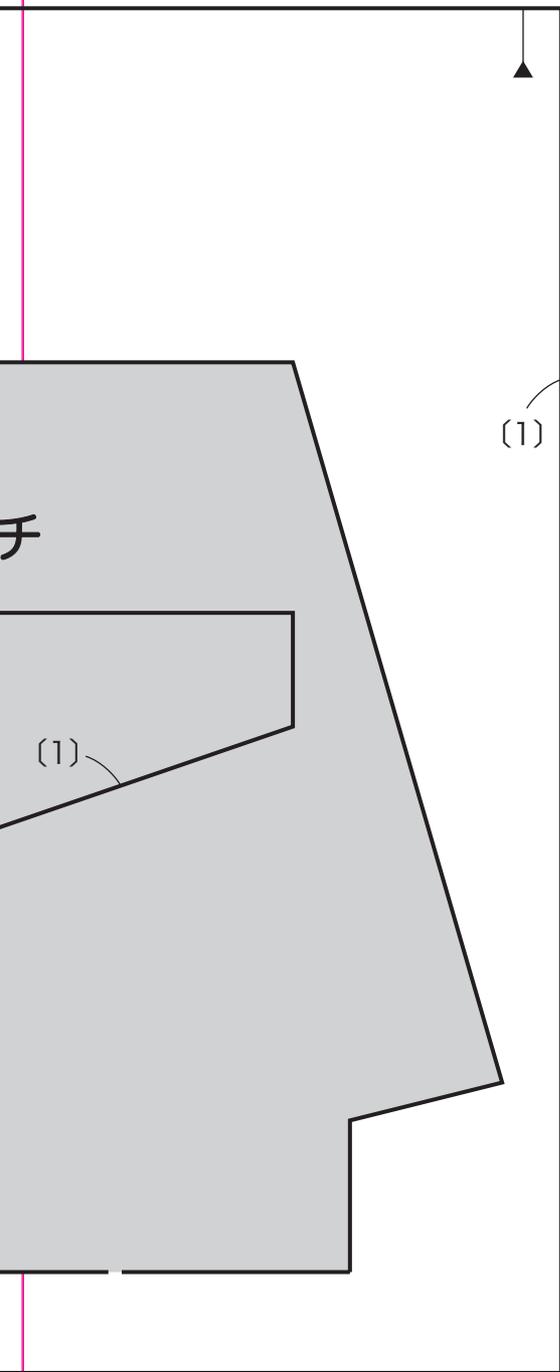
本体
(裏布1枚)



底中央わ

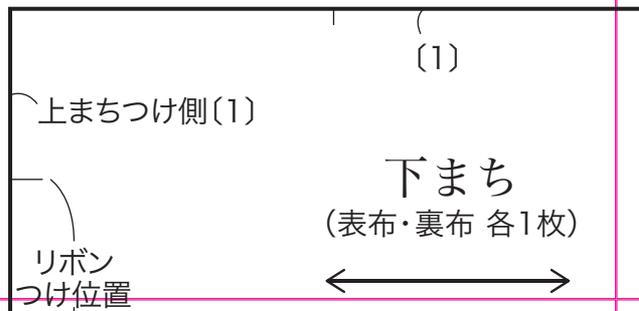
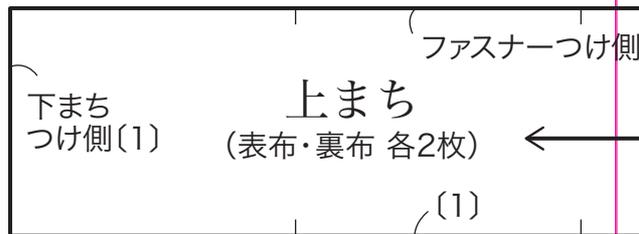


3

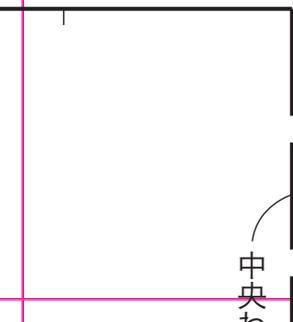
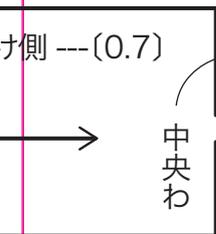
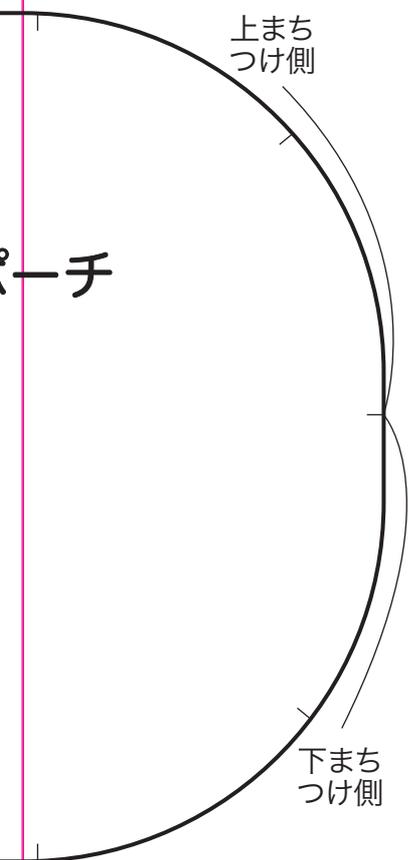


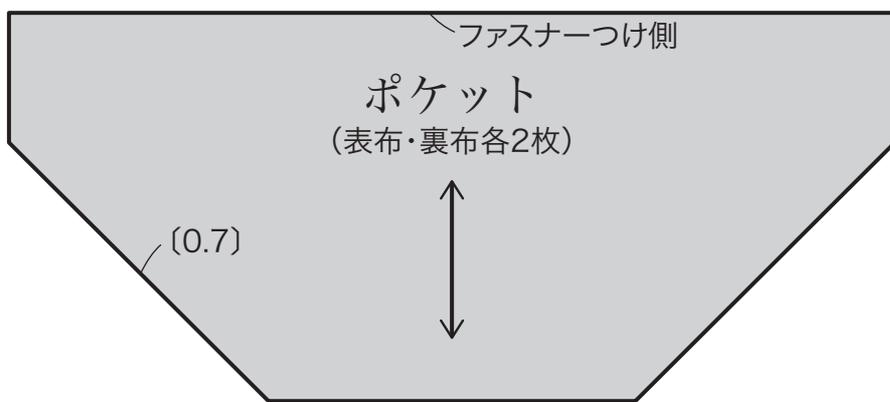
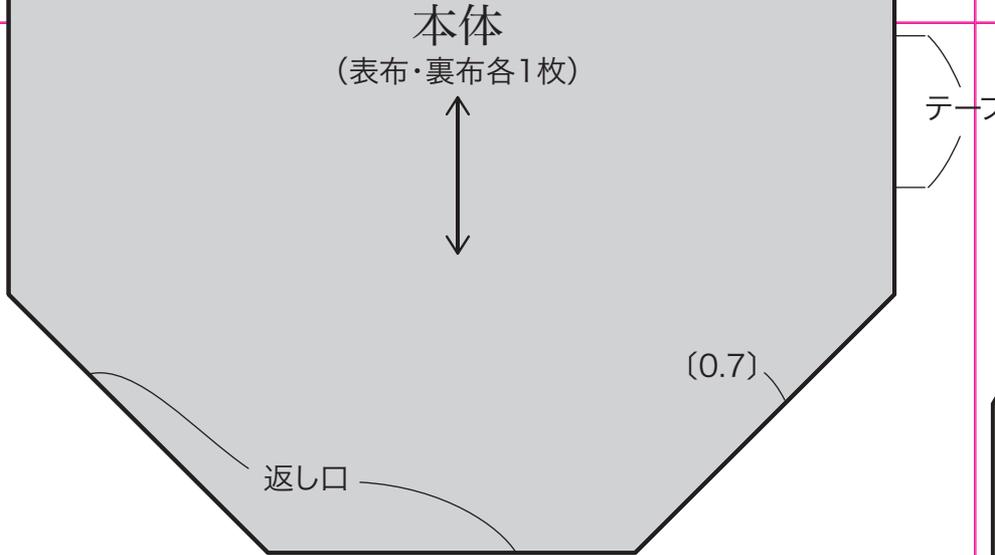
P.53
楕円の別まちポ

側面
(表布・裏布 各2枚)



4





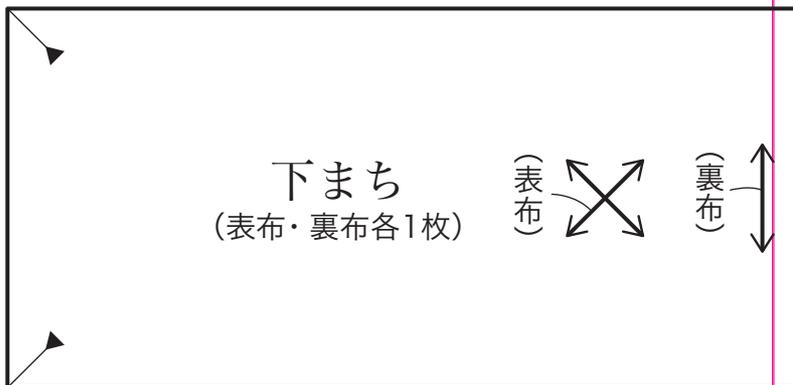
P.113 スクエアポーチ

側面

(表布・裏布各2枚)



(1)



5

プつけ位置

ファスナーつけ側(0.7)

P.21 まち付きラウンドポーチ

本体
(表布・裏布 各2枚)

(1)



中央わ

中央わ

本体
(表布1枚)

(1)

6

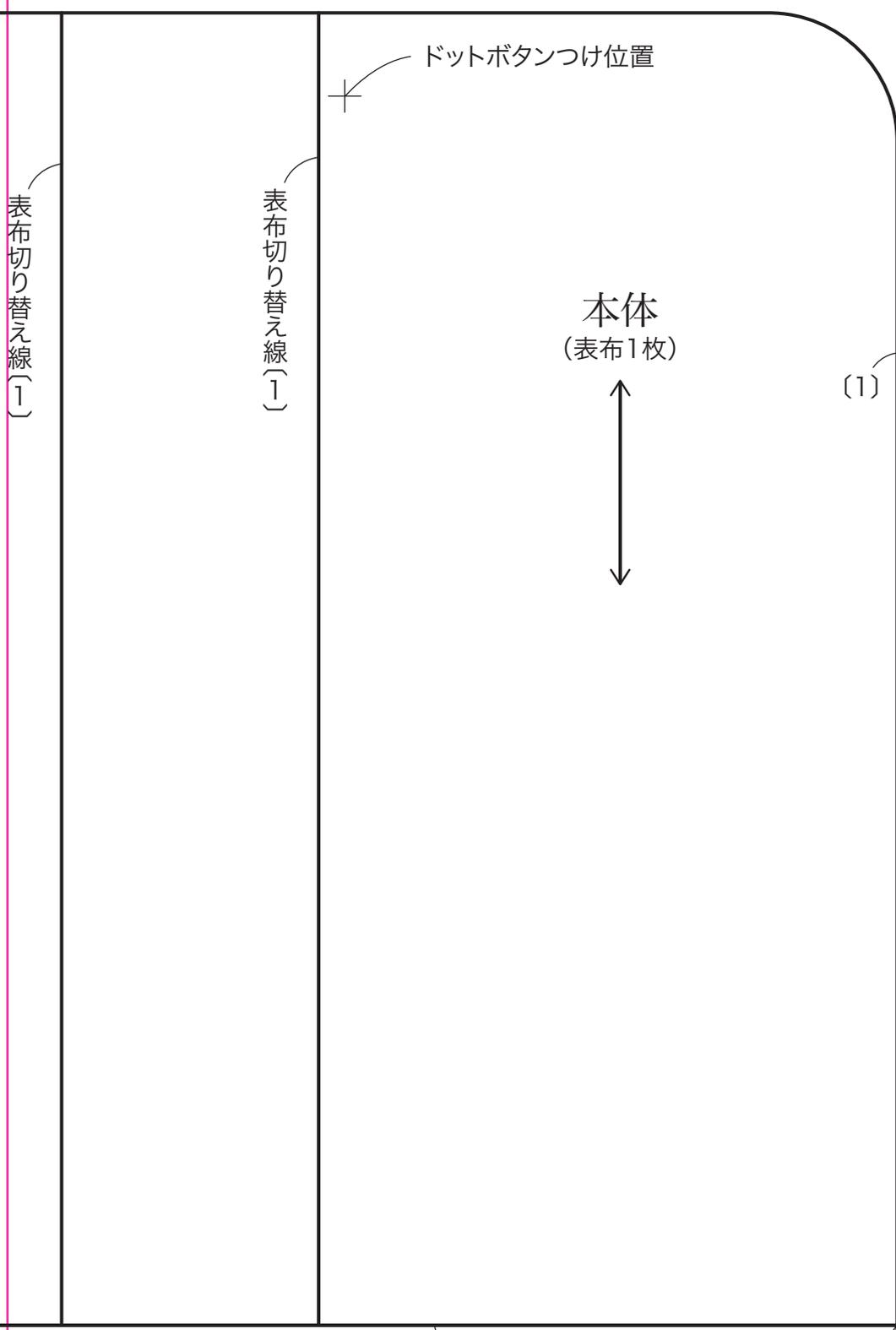
(1)

表布切り替え線(1)

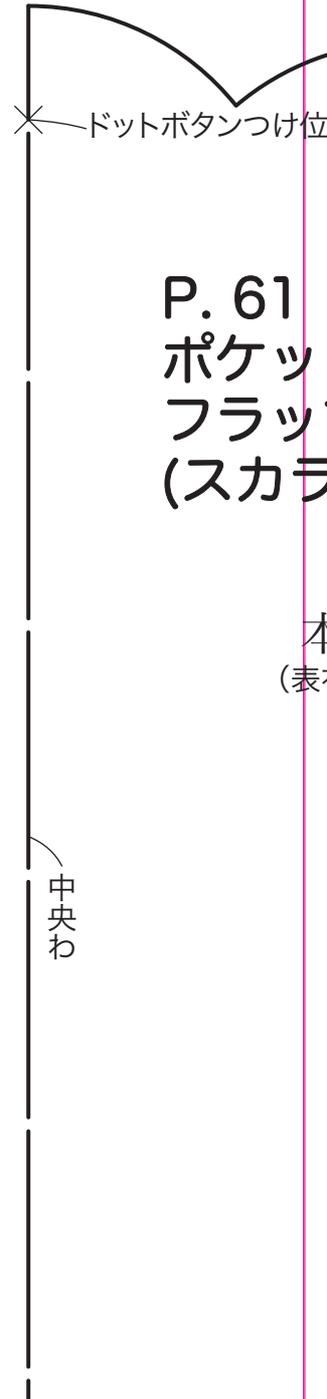
口側(0.7)

(1)

P.61 ポケット2つの フラップポーチ(カーブ)



7



P. 61
ポケッ
フラッ
(スカラ

本
(表

表布切り替え線(1)

表布切り替え線

央
わ

8

ナ位置

1
ット2つの
ップポーチ
ラップ)

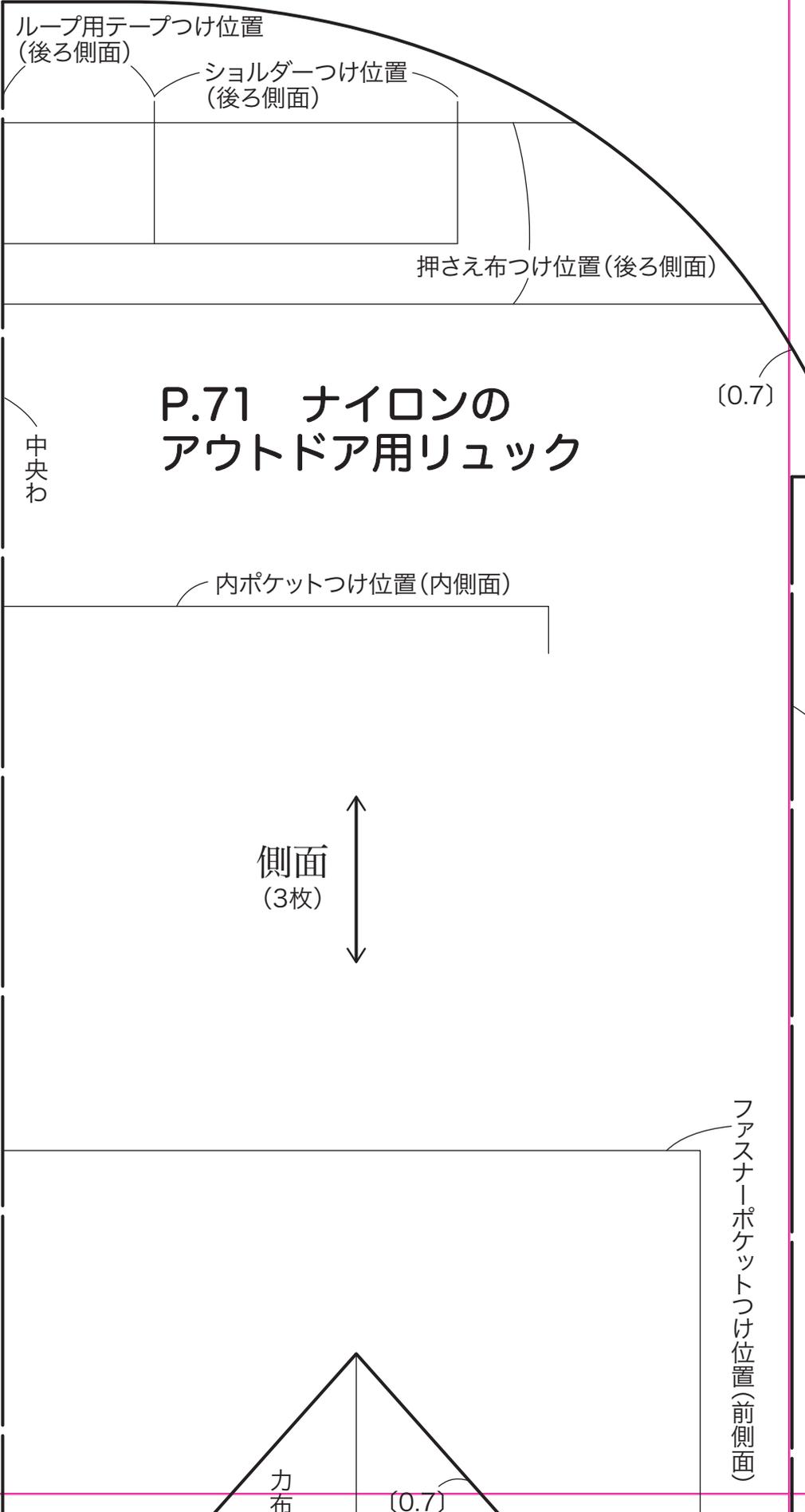
本体
(表布2枚)



(1)

え線(1)

9



10

本体
(裏布1枚)



口側(0.7)

ポケット口(3)

後ろポケット
(1枚)



中央わ

中央わ

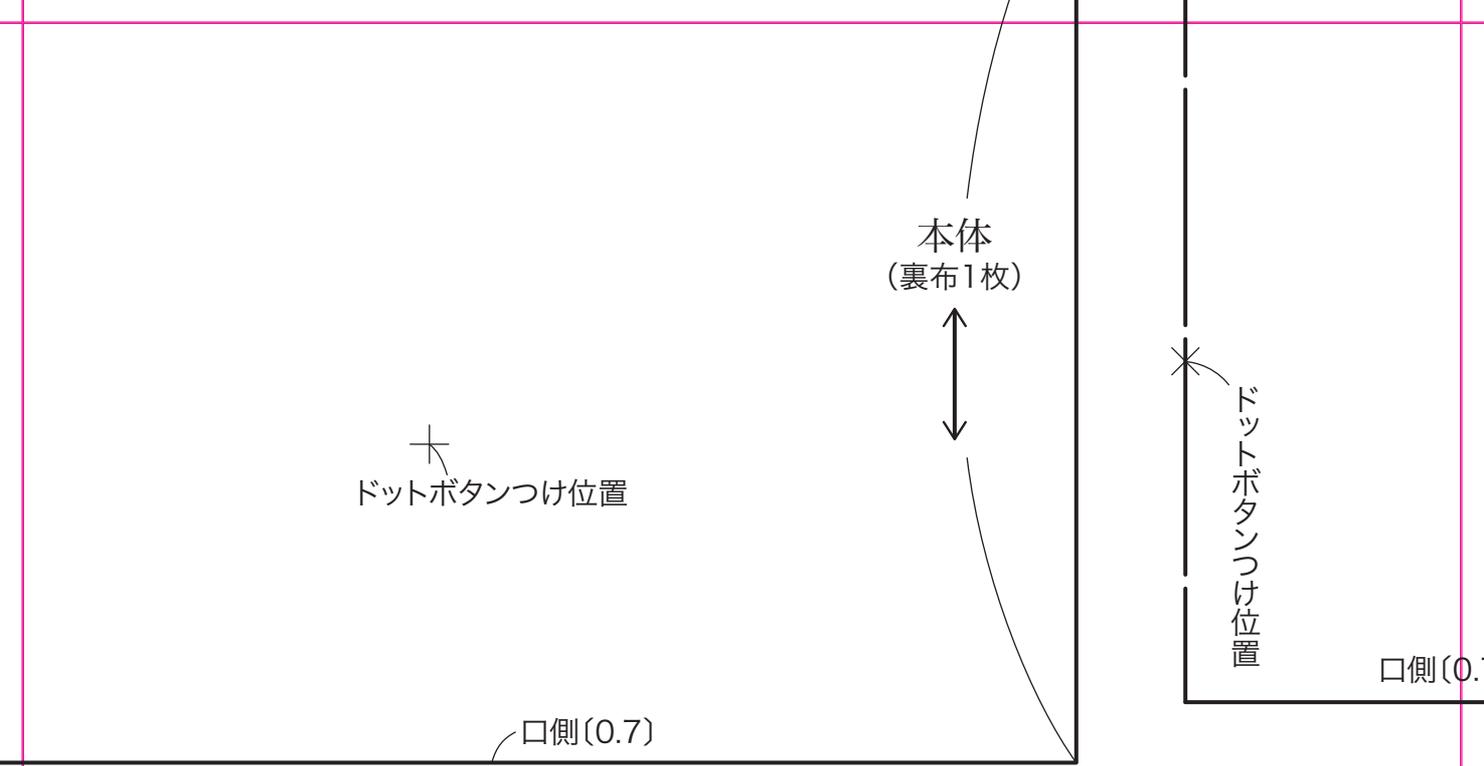
側面

中央わ

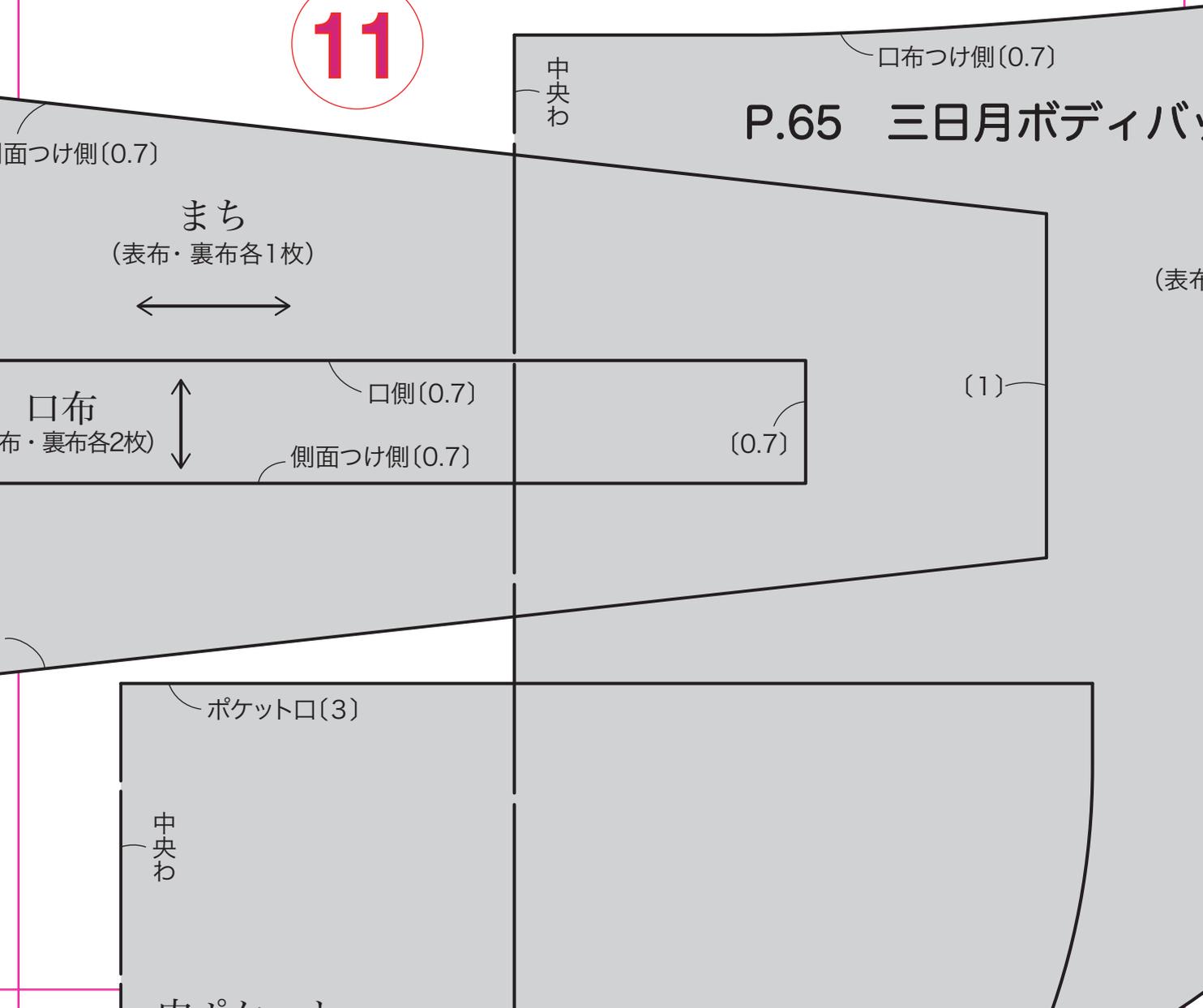
(表布)

側面つけ側(0.7)

(0.7)



11



本体
(裏布2枚)



(0.7)

バッグ

側面

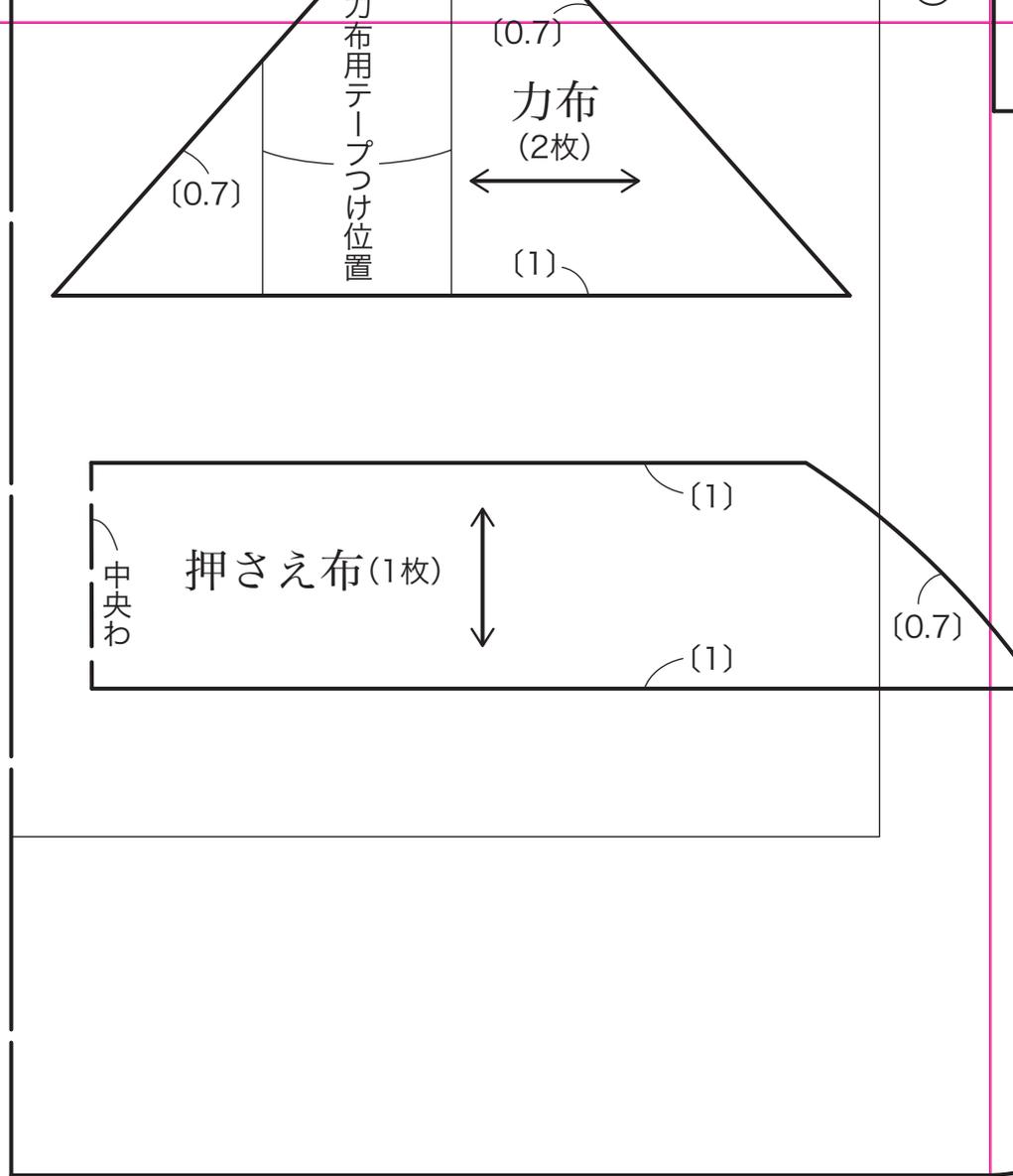
表布・裏布各2枚)



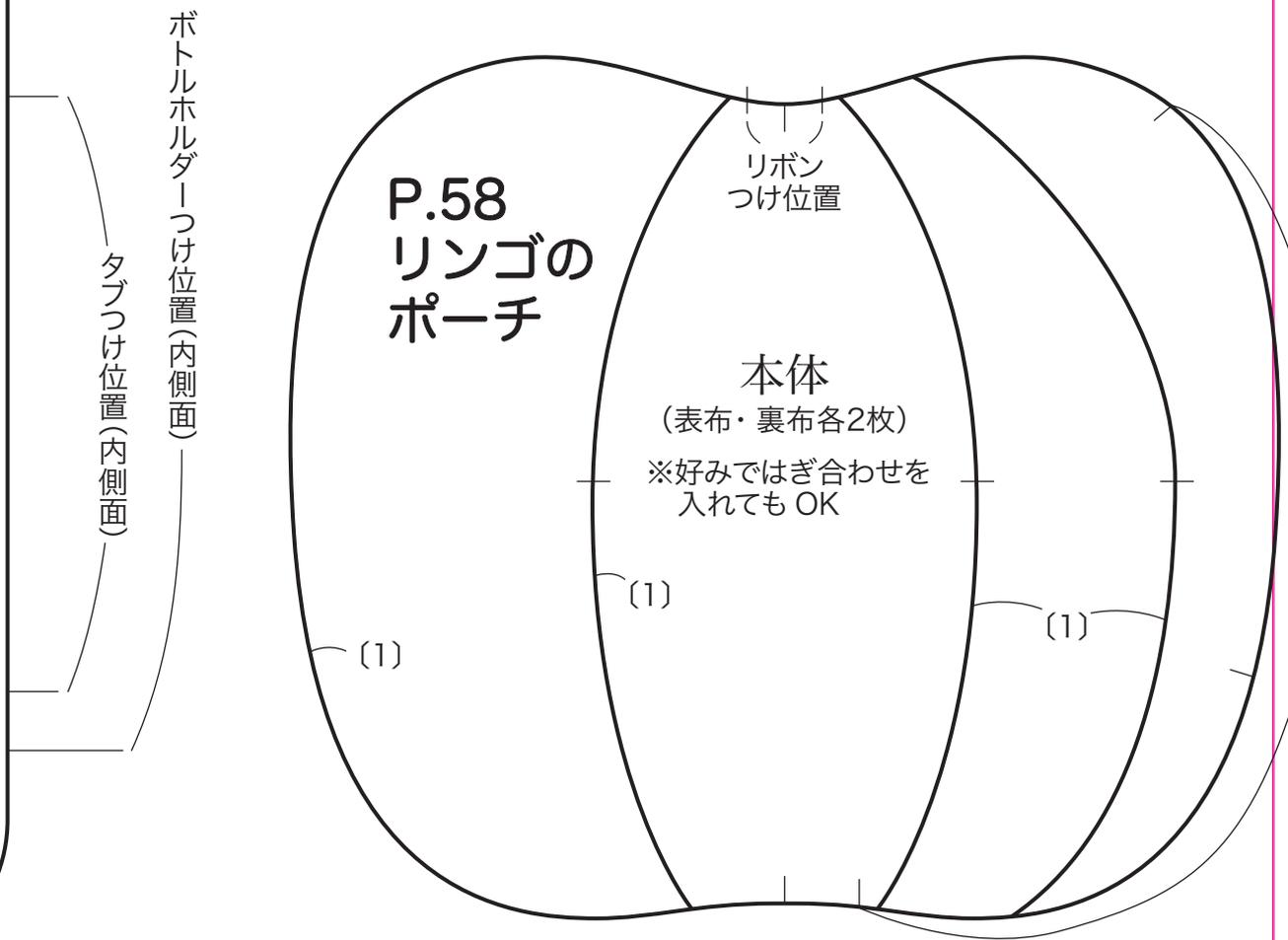
まちつけ側(0.7)

12

キリトリ線



(0.7)



P.58 リンゴの ポーチ

本体
(表布・裏布各2枚)
※好みではぎ合わせを
入れてもOK

タブつけ位置(内側面)

ボトルホルダーつけ位置(内側面)

リボン
つけ位置

(1)

(1)

(1)

内ポケット
(1枚)



15

{0.7}

{0.7}

P.38
フリースタイルファスナー
めがねケース

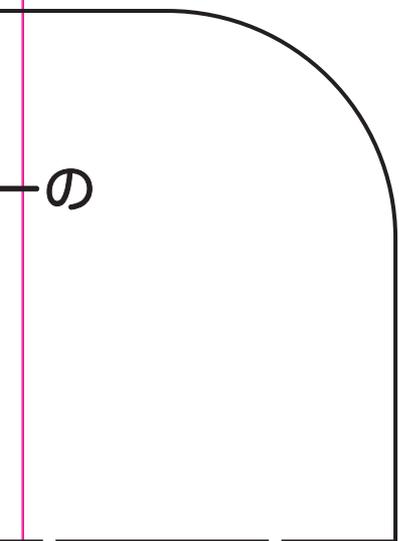
本体
(表布・裏布各1枚)



中央わ

ファスナーつけ位置

16



の