

P.47 マリン風ワンハンドルバッグ

リボン

(表布・裏布各1枚)



中央わ

返し口

接着芯
つけ位置

{1}

P.45 トライアングルバッグ

口側

ポケット口わ

{1}

内ポケット

(1枚)



返し口

✳️ スナップつけ位置(裏布)

本体

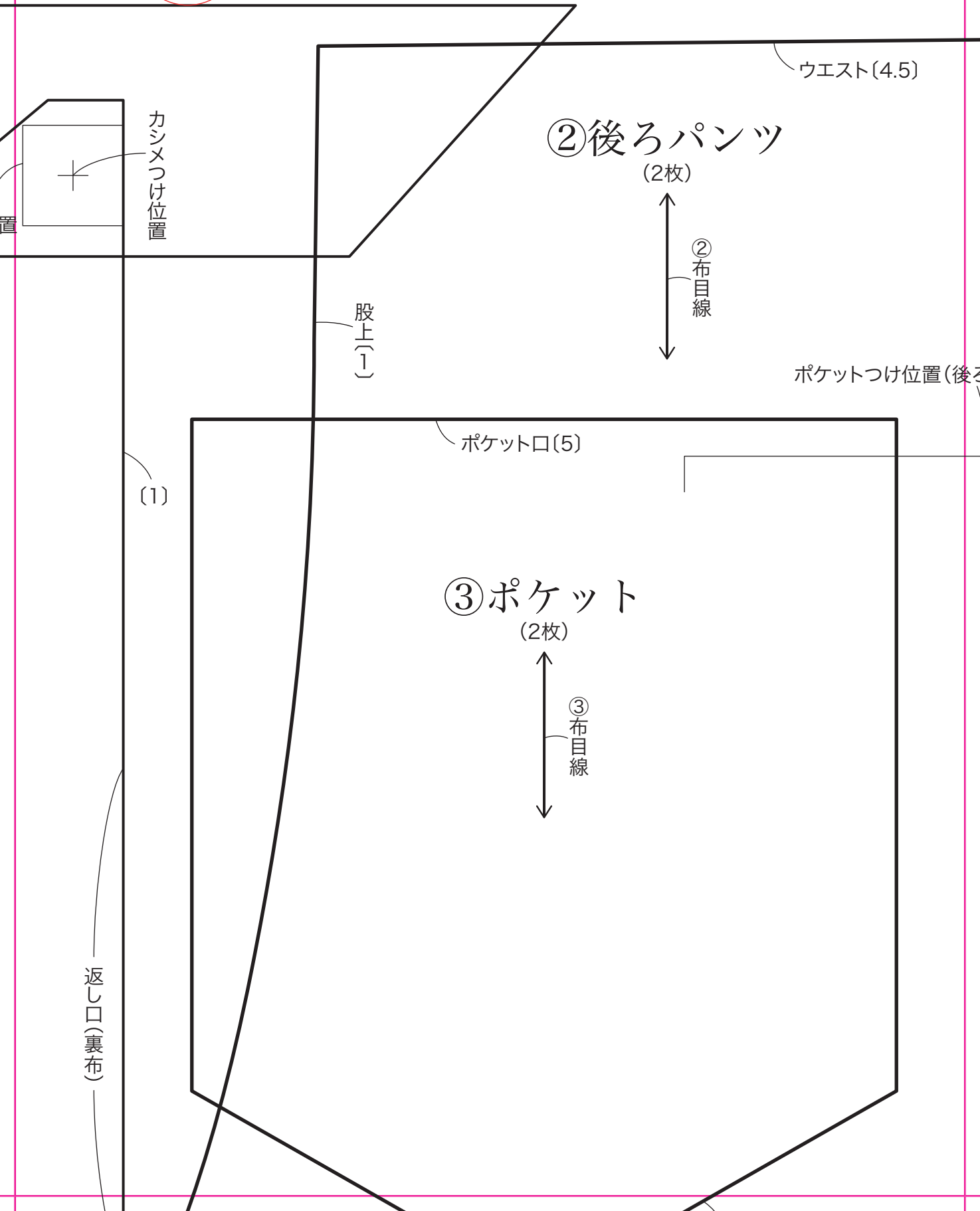
(表布・裏布各2枚)

中央わ

内ポケットつけ位置(裏布)



2



3

P.62 セン

後ろパンツ)

折り位置

P.46
たっぷりフリル巾着

底
(表布2枚、裏布1枚)



中央わ

脇

(1)

4

A面

センターシームのリラックスパンツ

トウエスト(4.5)

①前パンツ

(2枚)



①布目線

口側(2)

本体

(表布・裏布各6枚)

(表布 a、裏布)



(表布 b)

股上(1)

P.28

6枚はぎの
コロソバッグ

ポケット口(3)

内ポケット

(2枚)



中央わ

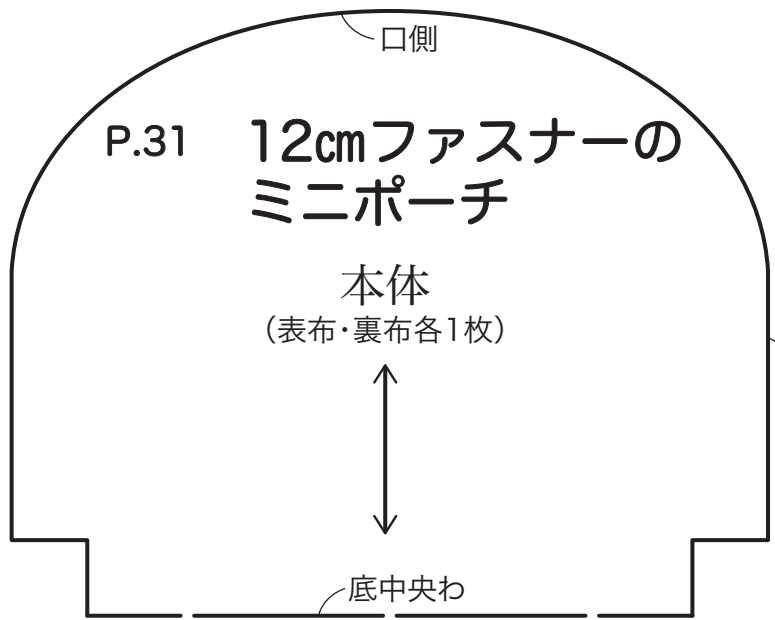
中央わ

内ポケットつけ

(1)

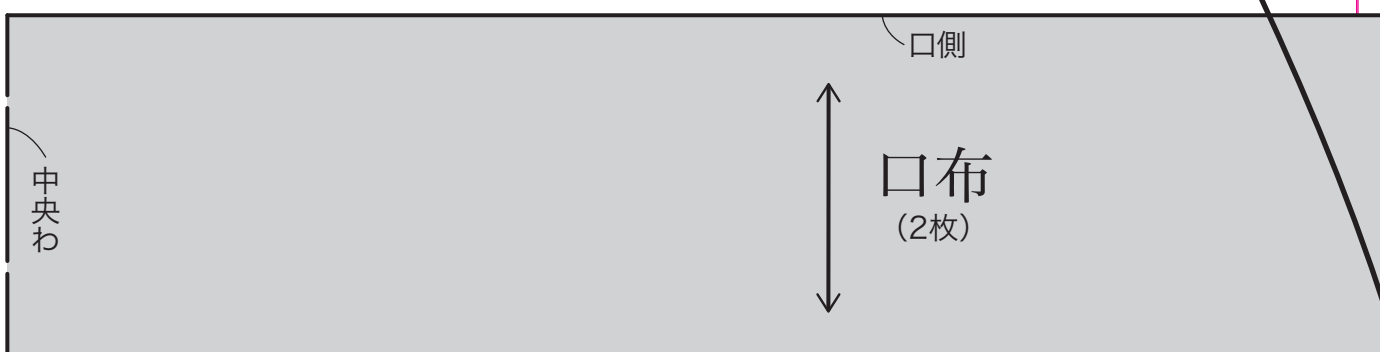
内ポケットつけ位置(裏布)

5

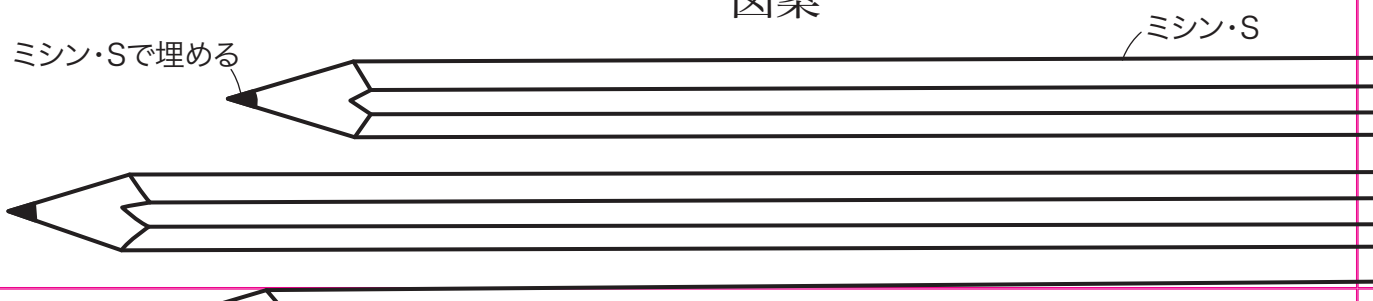


(裁ち切り)

底

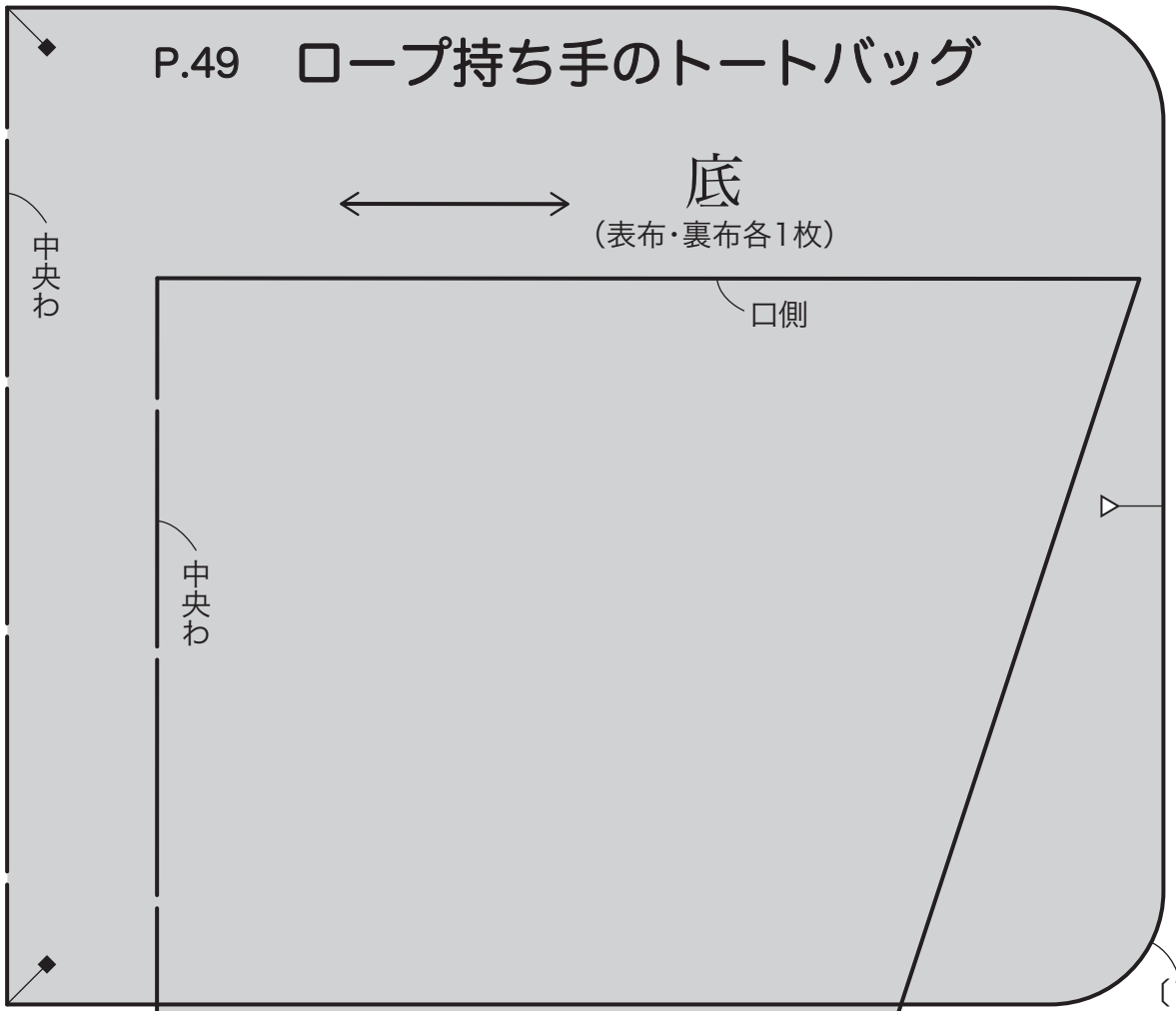


P.30 鉛筆刺しゅうのペンケース
図案



(1)

P.49 ロープ持ち手のトートバッグ



中央わ



底

(表布・裏布各1枚)

口側

中央わ

(1)



(1)

まち
(2枚)



(1)

6

股下(1)



7

口側

ハトメつけ位置

側面
(2枚)



中央わ

脇
(1)

(1)

(1)

(1)

)



つけ位置(裏布)

底(1)

(1)

(1)

8

P.29 巾着付きの 丸底バッグ

底
(表布・裏布各1枚)

中央わ

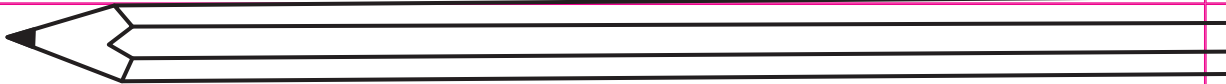
タブつけ位置

口側

まち
(表布・裏布各1枚)

股下(1)

P.48 ラウンド形の



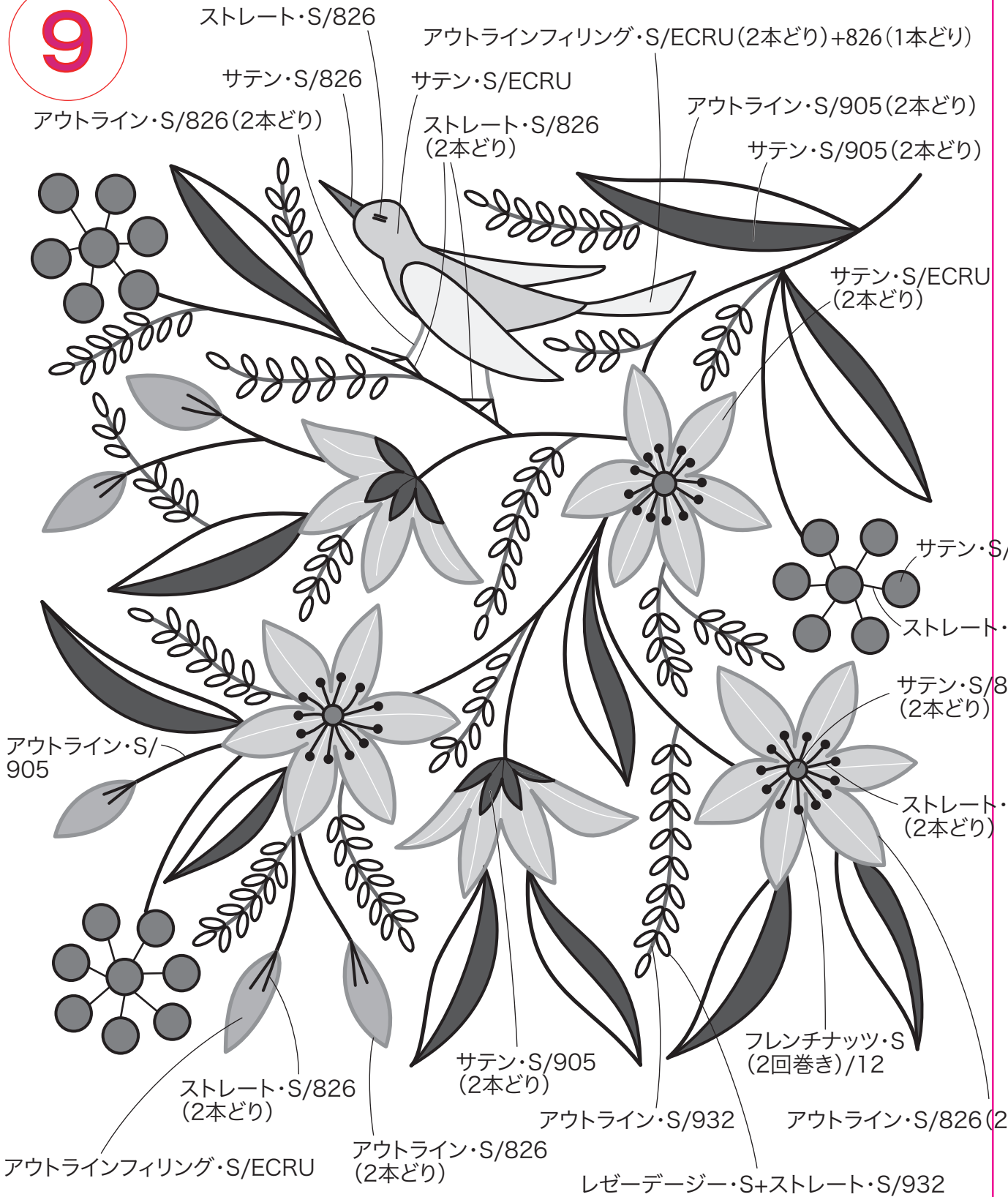
P.5 そよ風の季節

※ / の後の数字は
DMC25番刺しゅう糸の色番号

刺しゅう=DMC25番刺しゅう糸
指定以外3本どり

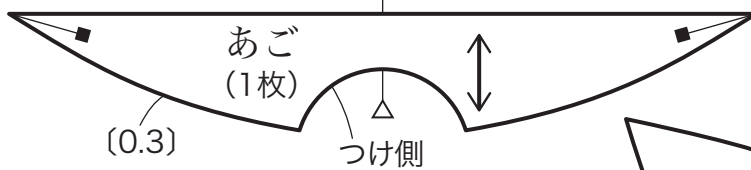
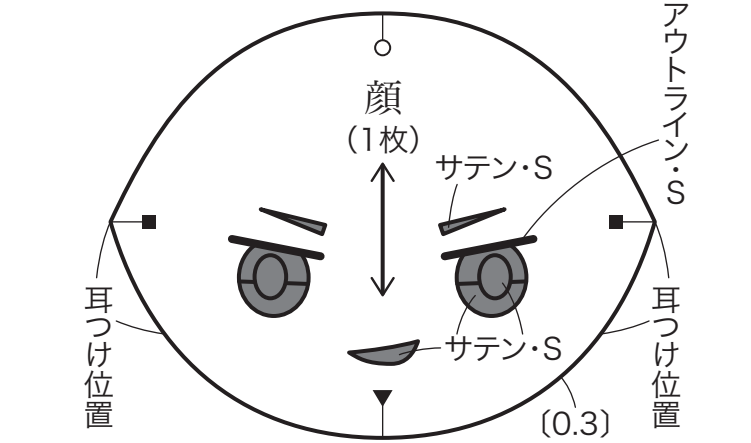
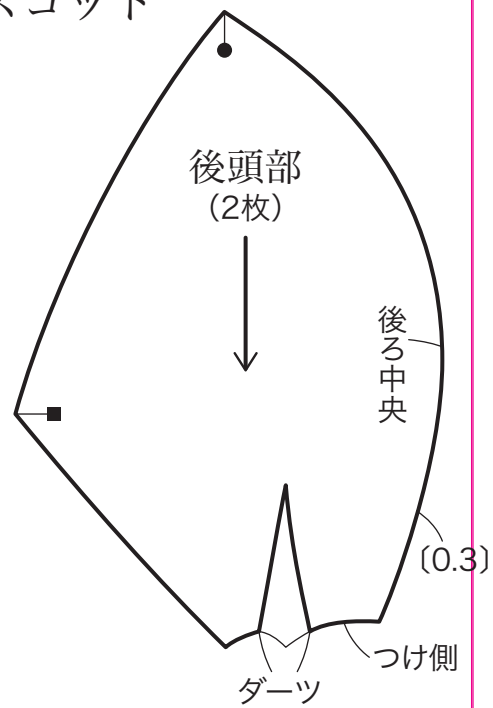
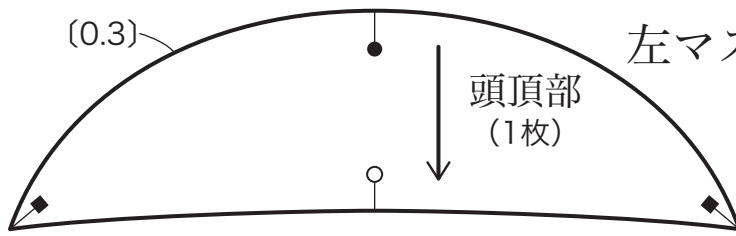
図案

9

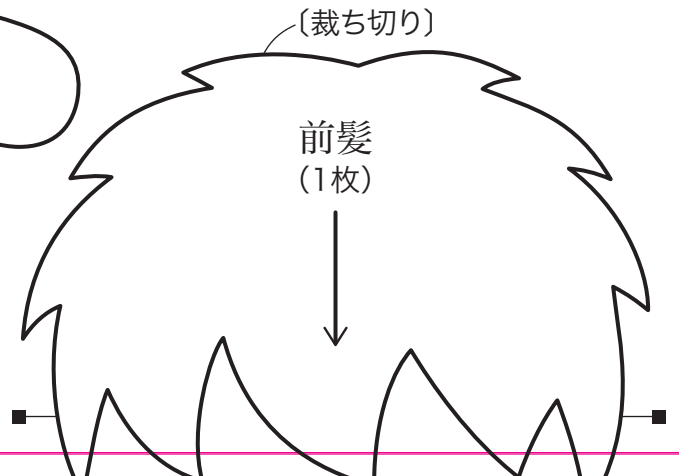
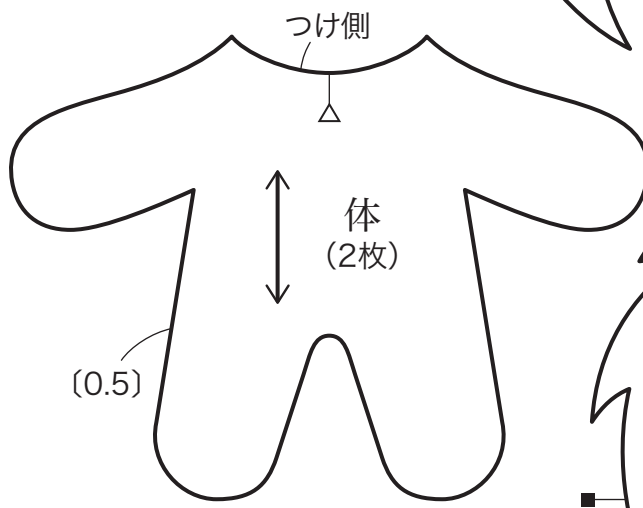
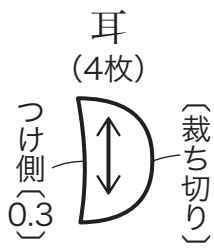
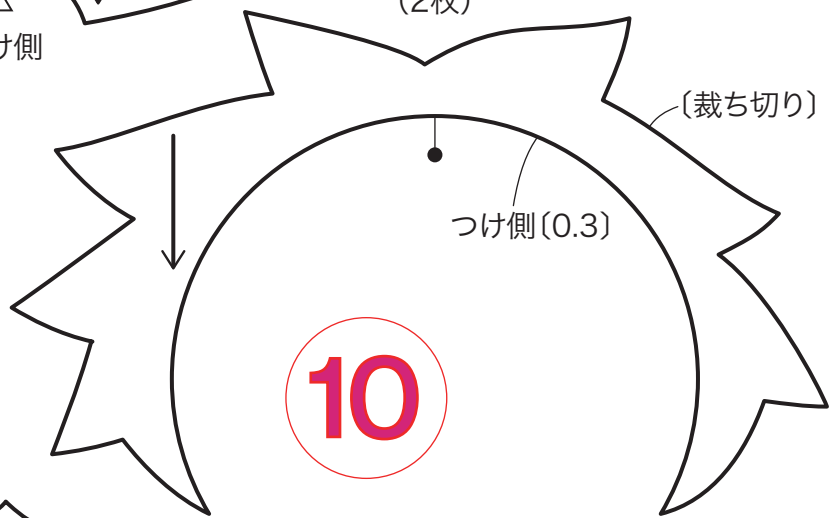


P.51 押しぬいのマスコット

刺しゅう=25番刺しゅう糸指定以外2本どり

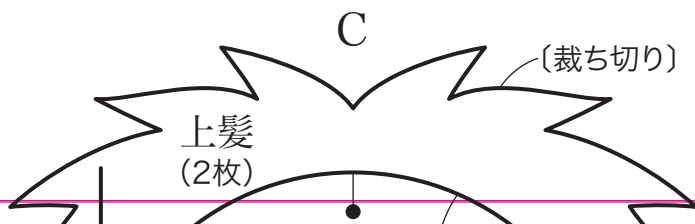
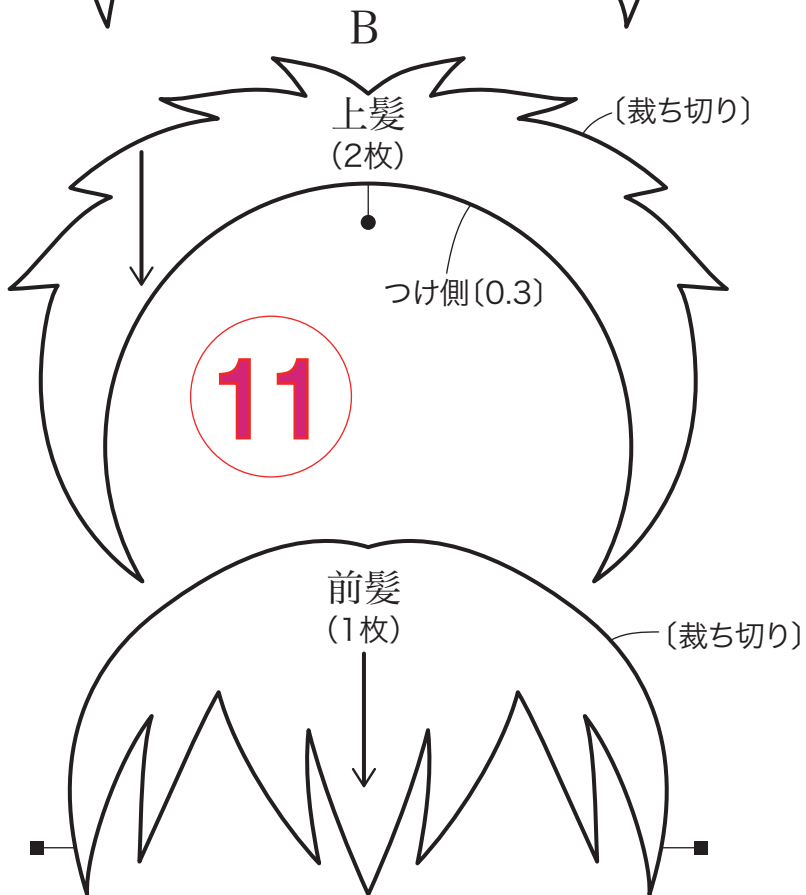
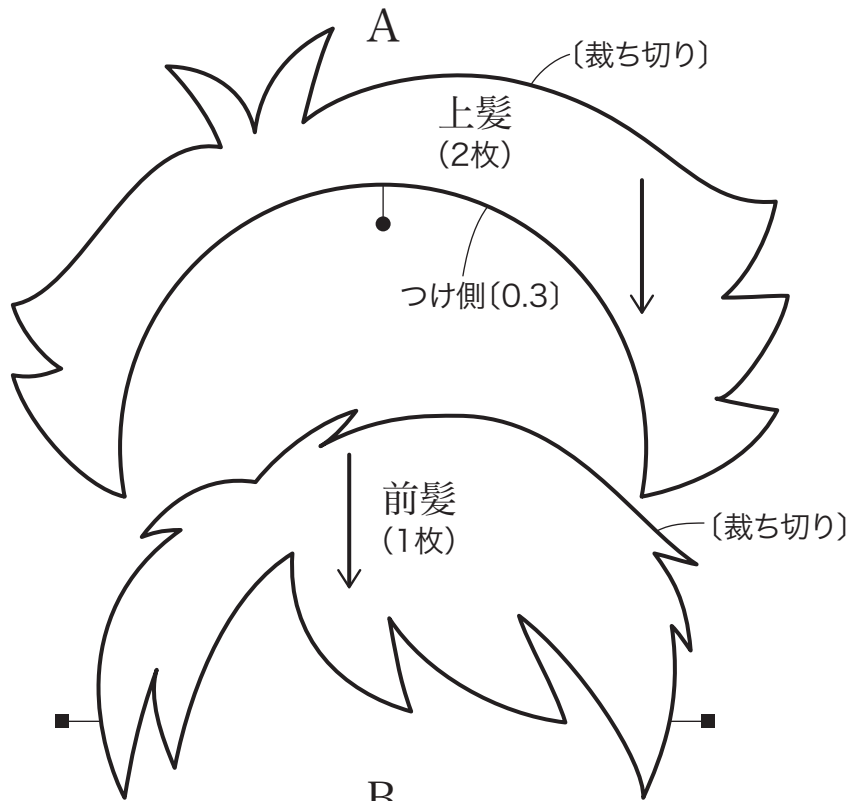


上髪 (2枚)



・S/826
ト・S/905
S/826
ト・S/826
S (2本どり)

P.50 推しぬい(バリエーション)



ラウンド形のヌビバッグ

12

(1)

口側

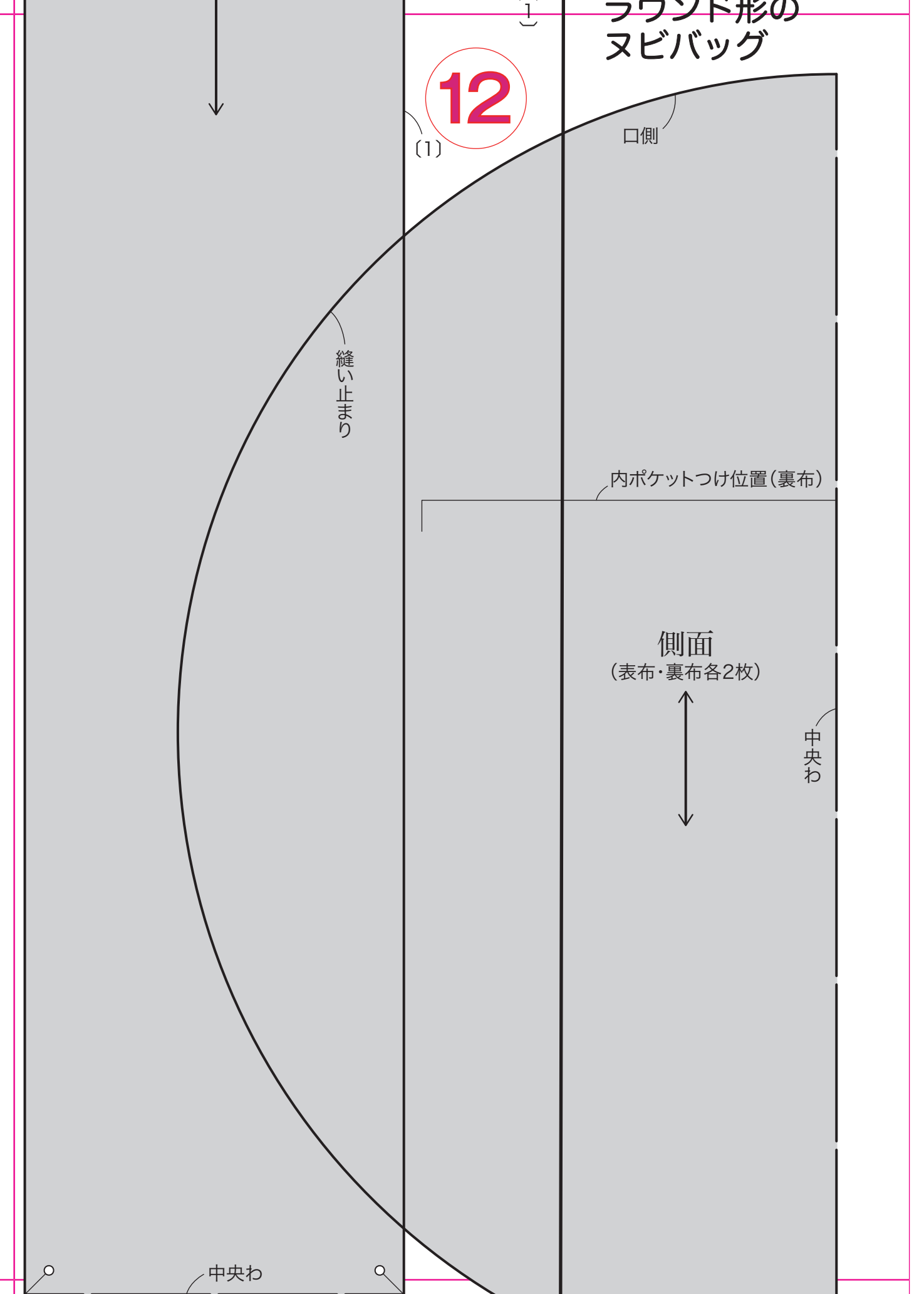
縫い止まり

内ポケットつけ位置(裏布)

側面
(表布・裏布各2枚)

中央わ

中央わ



COTTON TIME

7 月号 No.169

13

綴じ込み付録

実物大型紙と図案

A 面

- P.5… そよ風の季節
- P.28… 6枚はぎのコロンバッグ
- P.29… 巾着付きの丸底バッグ
- P.30… 鉛筆刺しゅうのペンケース
- P.31… 12cmファスナーのミニポーチ
- P.45… トライアングルバッグ
- P.46… たっぷりフリル巾着
- P.47… マリン風ワンハンドルバッグ
- P.48… ラウンド形のヌビバッグ
- P.49… ロープ持ち手のトートバッグ
- P.50… 推しぬい (バリエーション)
- P.51… 推しぬいのマスコット
- P.62… センターシームの
リラックスパンツ
(型紙番号①～③)

B 面

- P.14… あおりポケットのミニトート
- P.16… チョウチョとリボンと
お花のヘアゴム
- P.18… スニーカー形のポーチ
- P.20… ワンポイント刺しゅうの
ミニがま口
- P.22… まんまるポーチ
- P.24… パッチワークの
持ち手付きポーチ
- P.26… タック入りショルダーバッグ
- P.34… ジャッキーの服と小物
- P.36… 衿ぐりギャザーのアップパ
(型紙番号④～⑧)
- P.37… ウエストギャザーのアップパ
(型紙番号⑨～⑪)
- P.54… クラシカルながま口ショル
- P.56… ダー
まちが素敵な巾着バッグ

★この型紙には縫い代が含まれていません。※ () 内の数字を参照し、縫い代をつけてください。

★刺しゅうのステッチはSで省略しています。

★本誌より取り外してお使いください。

★実物大型紙は切り取らず、ハترون紙に写し取ってお使いください。

★紙の収縮により、寸法に誤差が生じる場合があります。ご了承ください。

冊子から実物大型紙を取り外す際にはホチキスの針等でがをしないよう充分にご注意ください

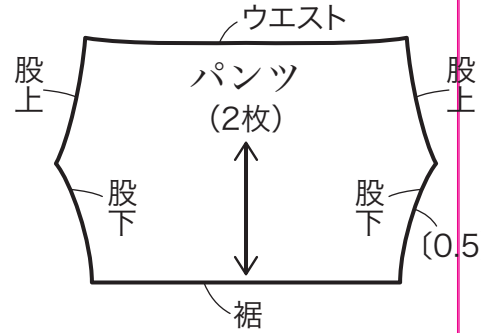
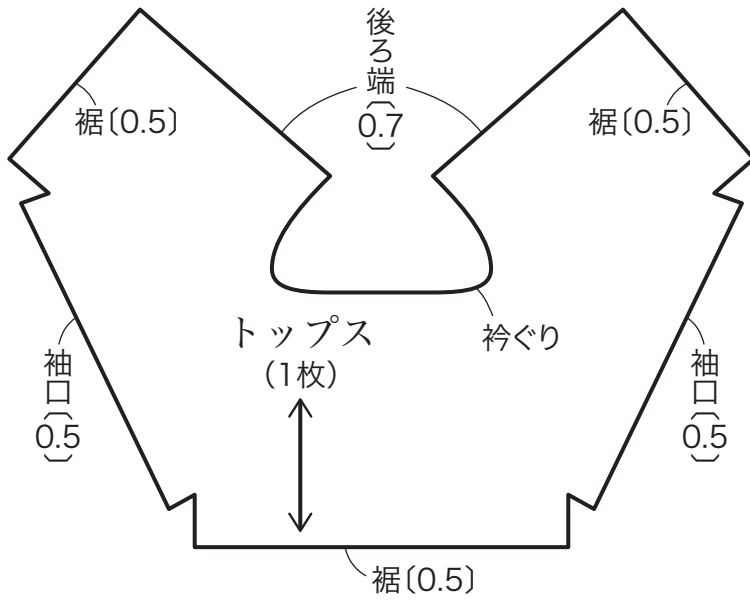
コットンタイム 7月号 綴じ込み付録 編集人/石田由美 発行人/倉次辰男

©主婦と生活社 2023 本誌を無断で複製複製 (電子化を含む) することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。

本誌をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター (JRRCC) の許諾を受けてください。

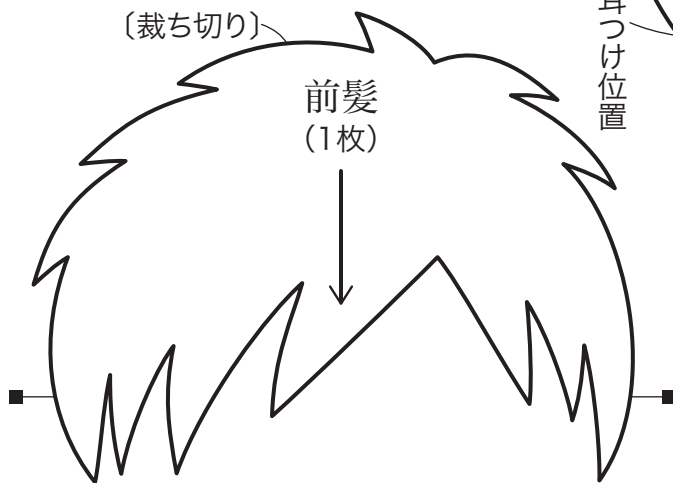
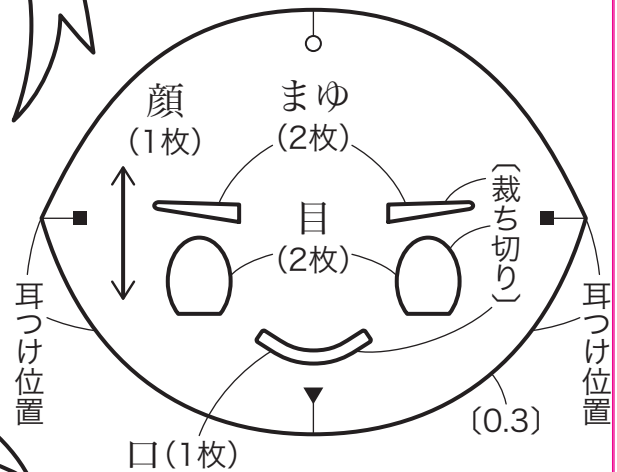
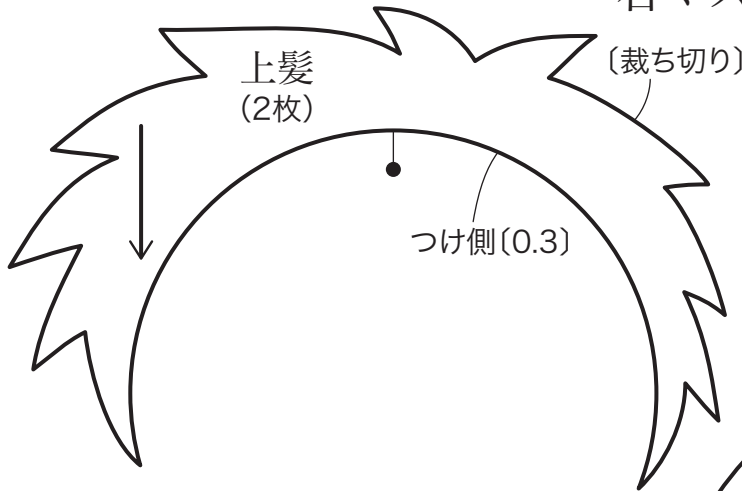
また、本誌を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用であっても一切認められておりません。

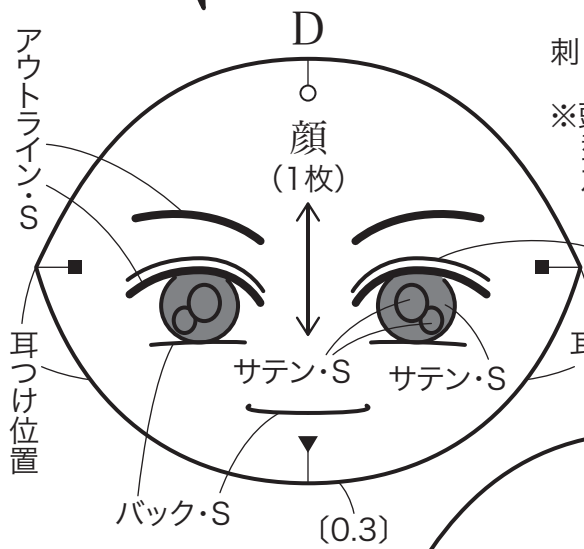
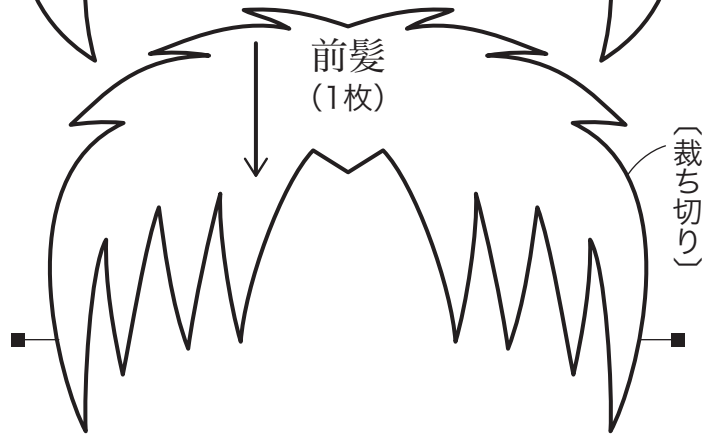
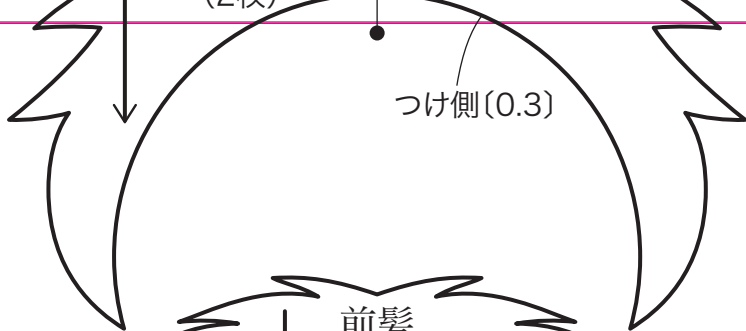
JRRCC (<https://jrrc.or.jp/>) eメール:jrrc_info@jrrc.or.jp 電話:03-6809-1281)



右マスコット

※頭頂部、後頭部、あご、耳、体の型紙は左マスコットと共通
※トップスとパンツは左マスコットと(トップスに好みの飾りをつける)





刺しゅう=25番刺しゅう糸
 指定以外2本どり
 ※頭頂部、後頭部、あご、耳、体の
 型紙は推しぬいマスコットの
 左マスコットと共通

バック・S(1本どり)
 耳つけ位置

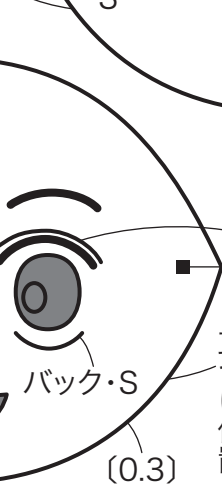
耳つけ位置

バック・S (0.3)

サテン・S

サテン・S

耳つけ位置



アウトライン・S

顔(1枚)

サテン・S

サテン・S

バック・S

(0.3)

耳つけ位置

アウトライン・S

顔(1枚)

サテン・S

バック・S

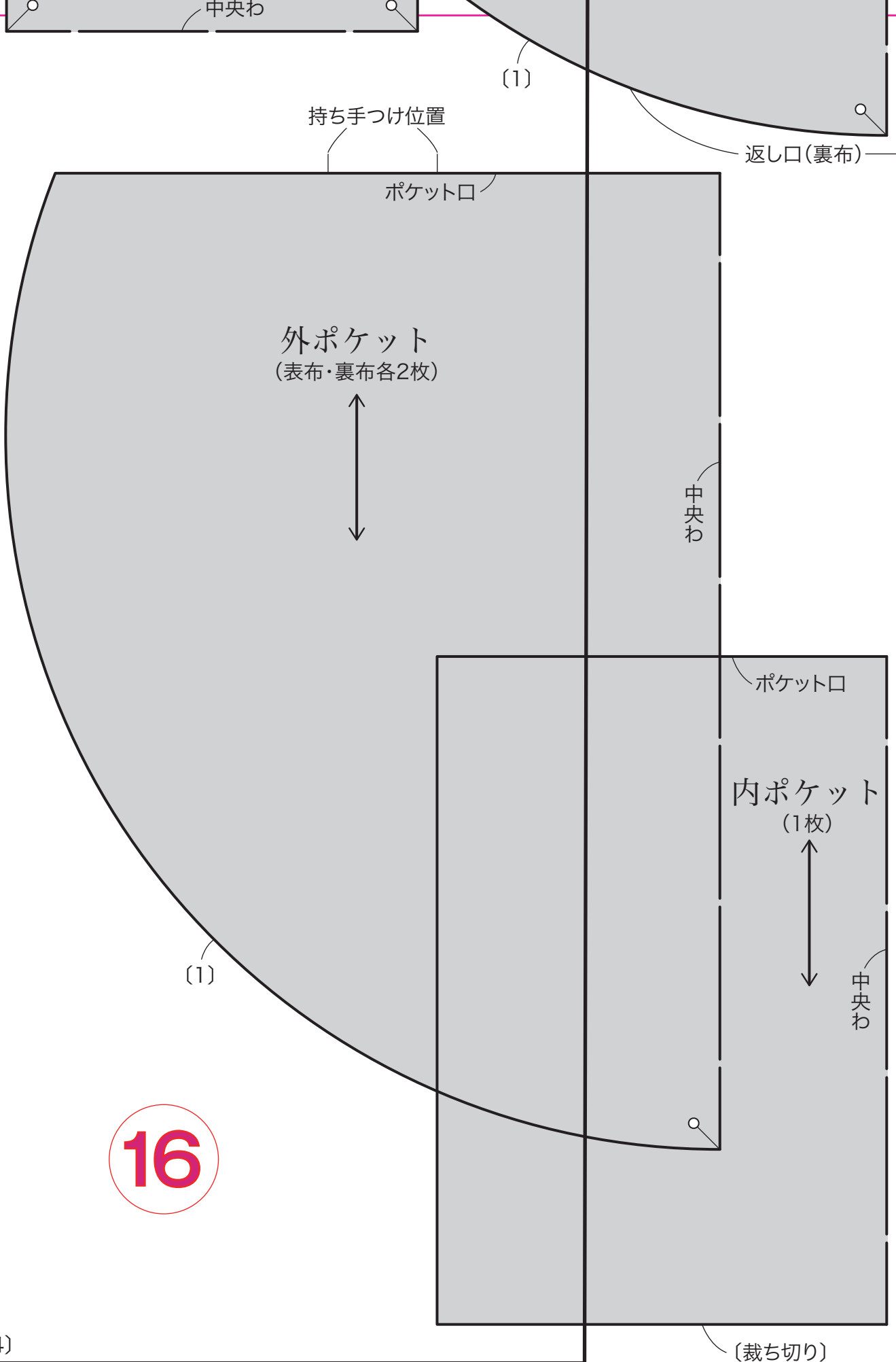
バック・S(1本どり)

(0.3)

耳つけ位置

耳つけ位置

15



中央わ

(1)

持ち手つけ位置

返し口(裏布)

ポケット口

外ポケット
(表布・裏布各2枚)



中央わ

ポケット口

内ポケット
(1枚)



中央わ

16

(裁ち切り)

(4)