

完全編集版

一生使い続けたい!

## ハンドメイドの基礎&応用BOOK

# 実物大型紙

P.77	ビニールバッグ	P.116	ファスナーポーチ C
P.80	ぺたんこファスナーポーチ	P.117	ファスナーポーチ D
P.87	タータンチェックのあったかトート	P.120	差し込みくし形がま口
P.90	ワンハンドルバッグ	P.122	差し込みL字形がま口
P.91	一枚仕立ての2wayバッグ	P.122	差し込み仕切り付きがま口
P.98	縫いつけハトメのトートバッグ	P.124	縫いつけくし形親子がま口
P.110	ファスナーポーチ A	P.126	基本のくし形がま口
P.111	ファスナーポーチ B	P.128	まち付きがま口

### 実物大型紙の使い方

- ◎ 型紙は切り取り線で本書より切り離してお使いください。
- ◎ 型紙はこのまま切り取って使えます (切り替え線のある型紙は、別紙に写し取ってご使用ください)。
- ◎ 型紙には縫い代が含まれていません。[ ]内の数字を参照し、縫い代をつけて布を裁断してください。
- ◎ 紙の伸縮により、寸法に多少の誤差が生じる場合があります。ご了承ください。

©主婦と生活社2021

本書を無断で複写複製 (電子化を含む) することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。

本書をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター (JRRCC) の許諾を受けてください。

また、本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化をすることは、

たとえ個人や家庭内の利用であっても一切認められておりません。

JRRCC (<https://jrrc.or.jp/> eメール: [jrrc\\_info@jrrc.or.jp](mailto:jrrc_info@jrrc.or.jp) ☎03-6809-1281)

2

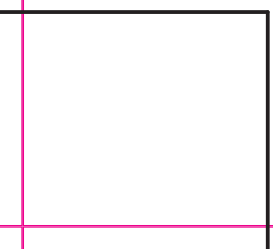


P 98 縫いつけ

ポケット口わ

内

底側



3

# ナハトメのトートバッグ

内ポケット  
(1枚)

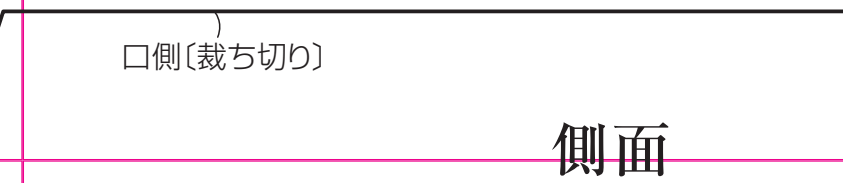
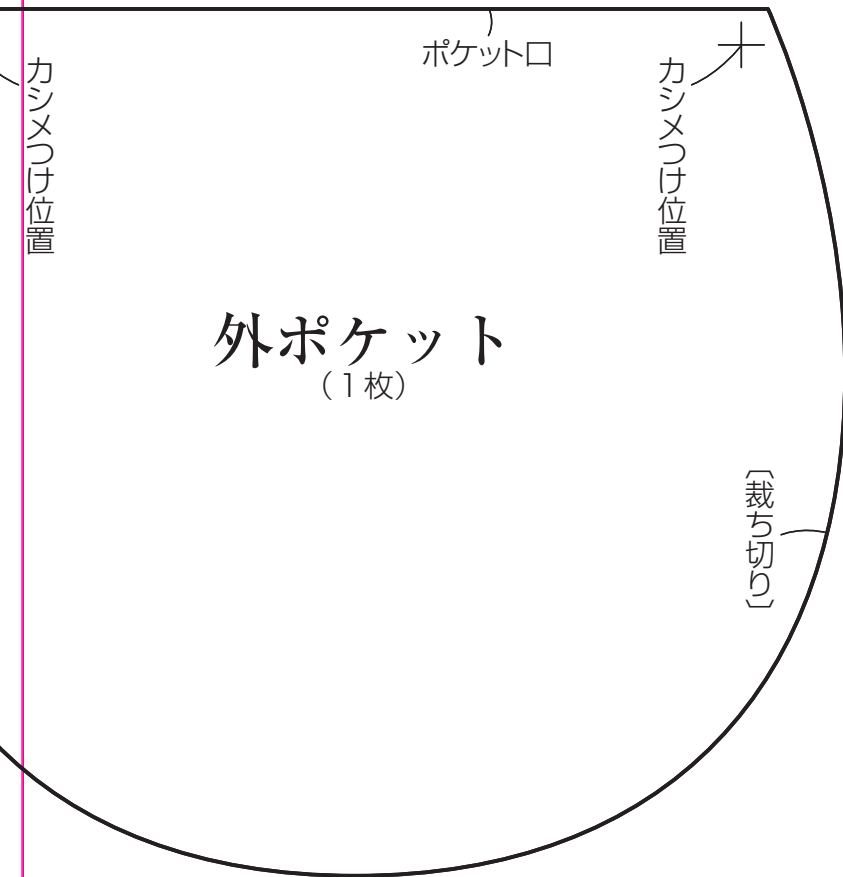


+

カシメ  
位置

{1}

4



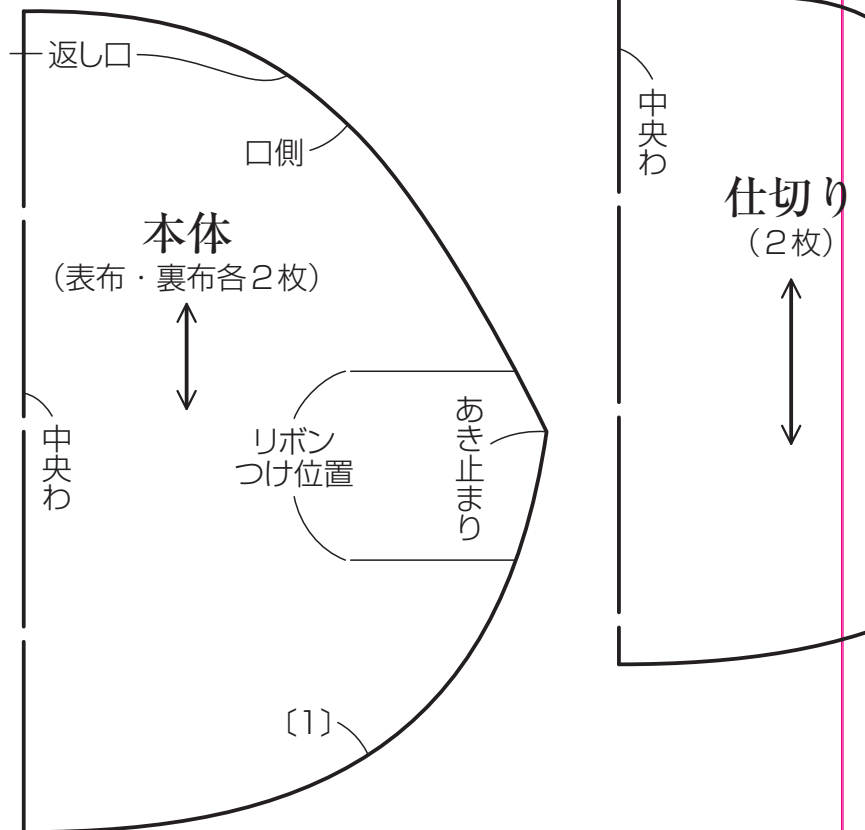
5

下まち  
(表布・裏布各1枚)



底中央わ

## P 122 差し込み仕切り付きがま



ポケット口〔デニムパンツの裾〕

# 脇ポケット (2枚)



中央わ

〔1〕

〔1〕

P 126

基本のくし形がま

底側

返し口

口側

## 本体

(表布・裏布各2枚)



縫い止まり

ポンポンつけ位置

中

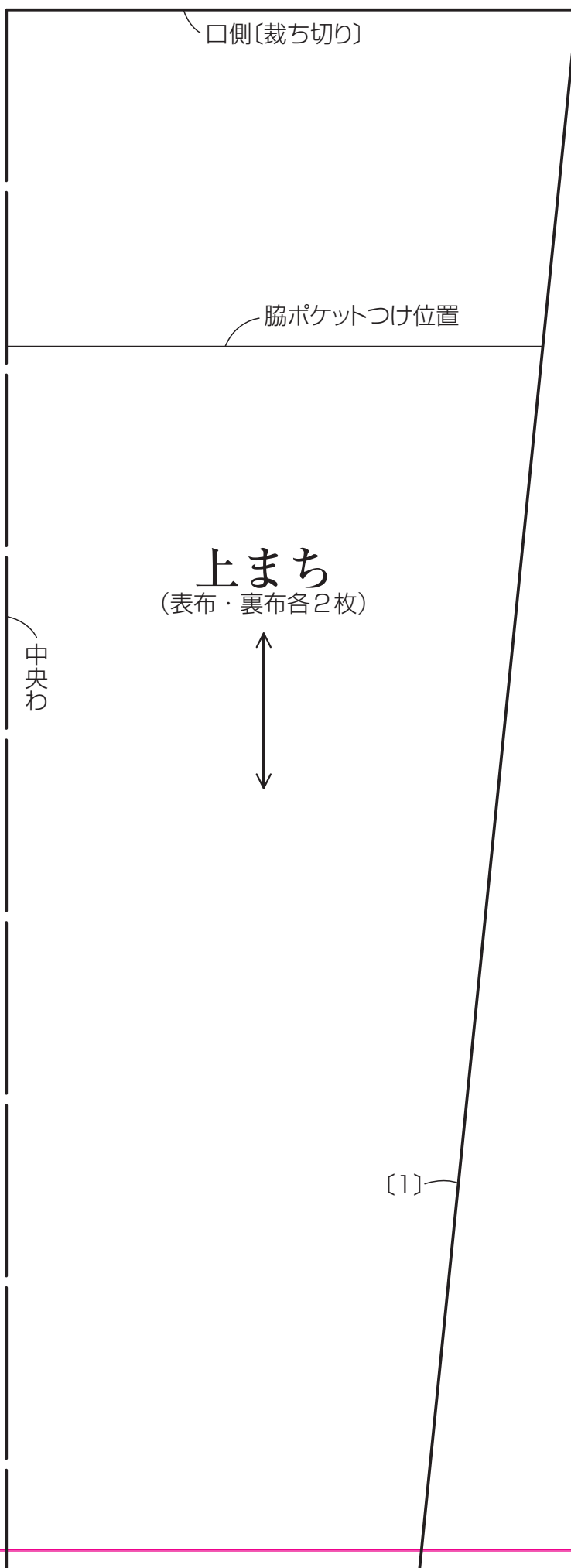
6

がま口

り

〔1〕

がま口



口側(裁ち切り)

脇ポケットつけ位置

上まち  
(表布・裏布各2枚)

中央わ

[1]

7

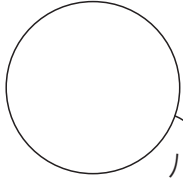
内ポケットつけ位置

底側

[1]

# 側面

(表布・裏布各2枚)



ハトメ穴あけ位置

中央わ

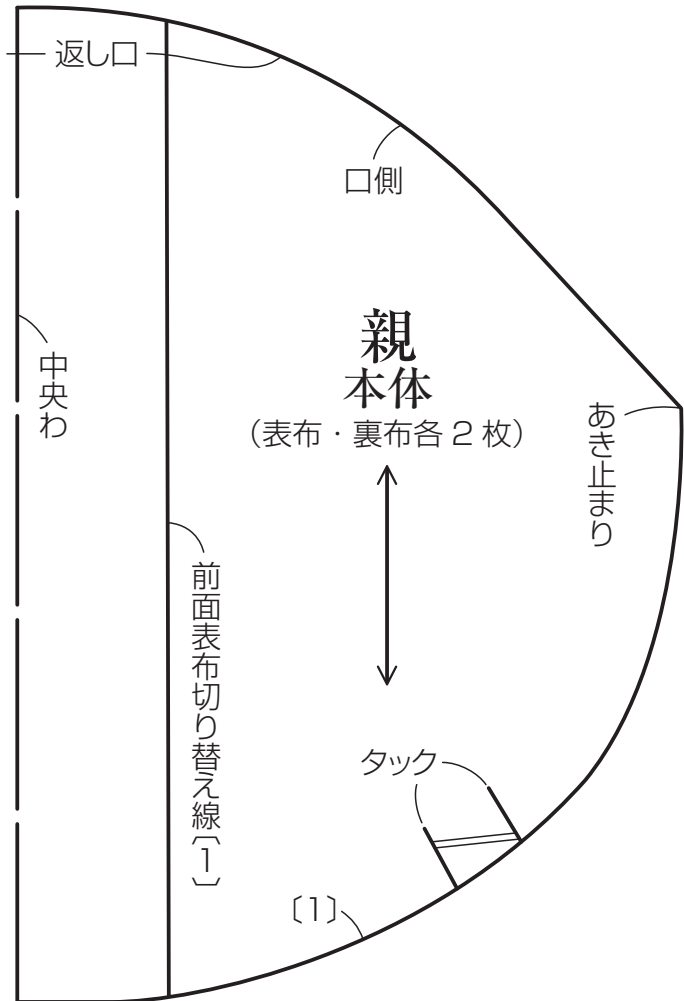
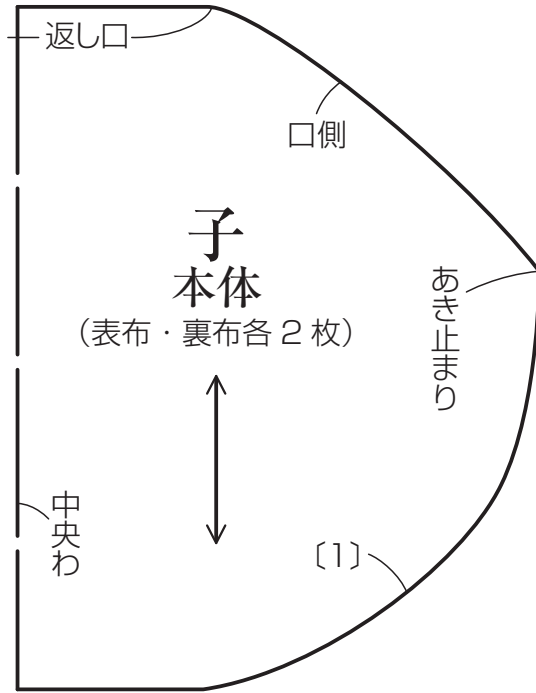


外ポケットつけ位置(左側)

置



9

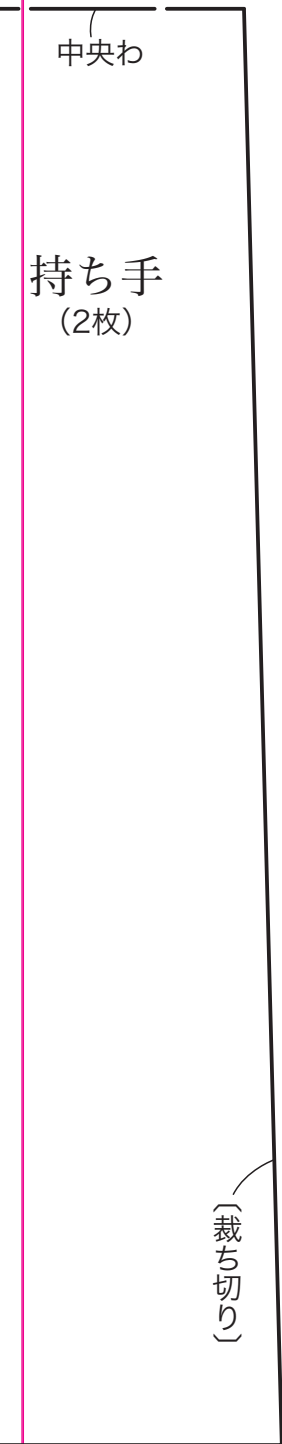


P 91  
一枚  
2wa

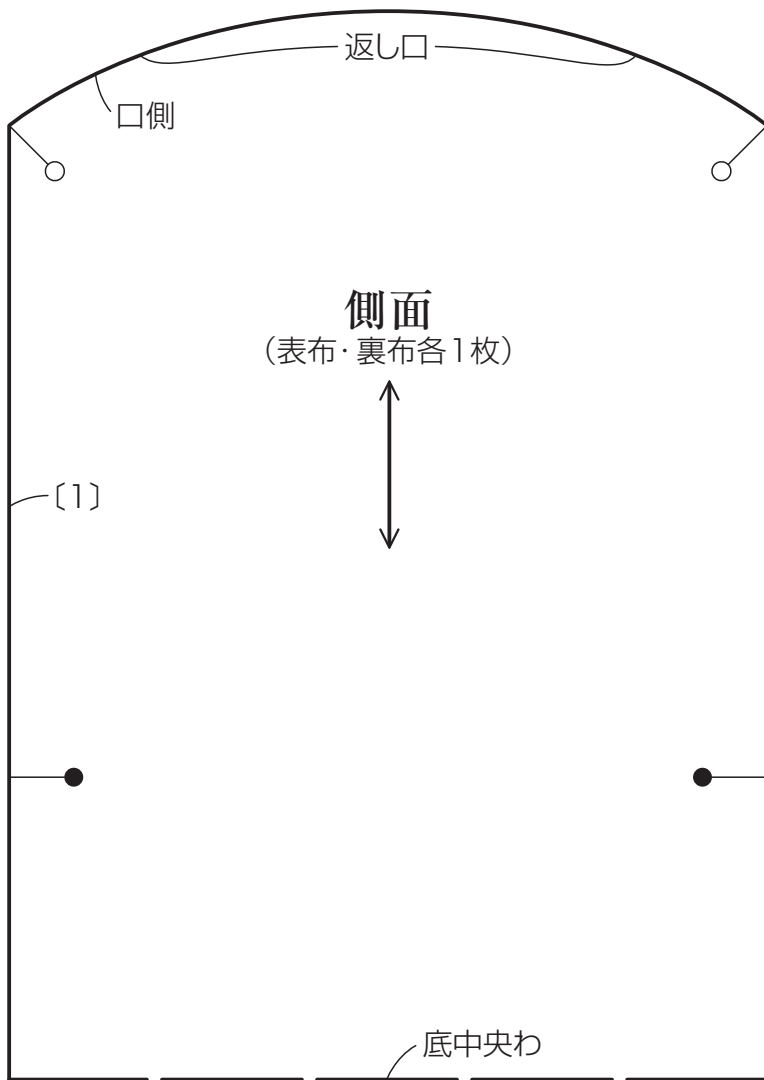
持

91

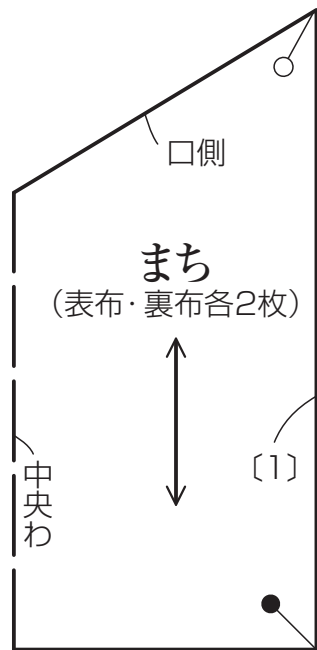
枚仕立ての  
wayバッグ



### P 128 まち付きがま口



10



### P 90 ワンハンドルバッグ

刺しゅう=合太毛糸1本どり

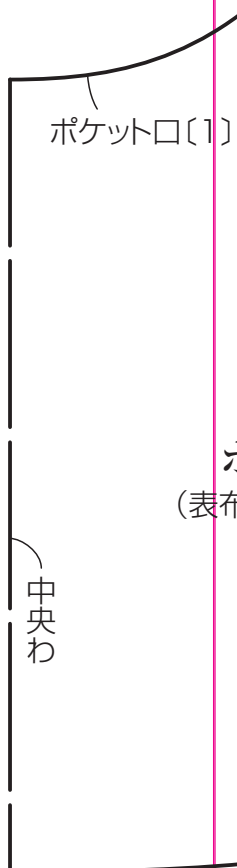
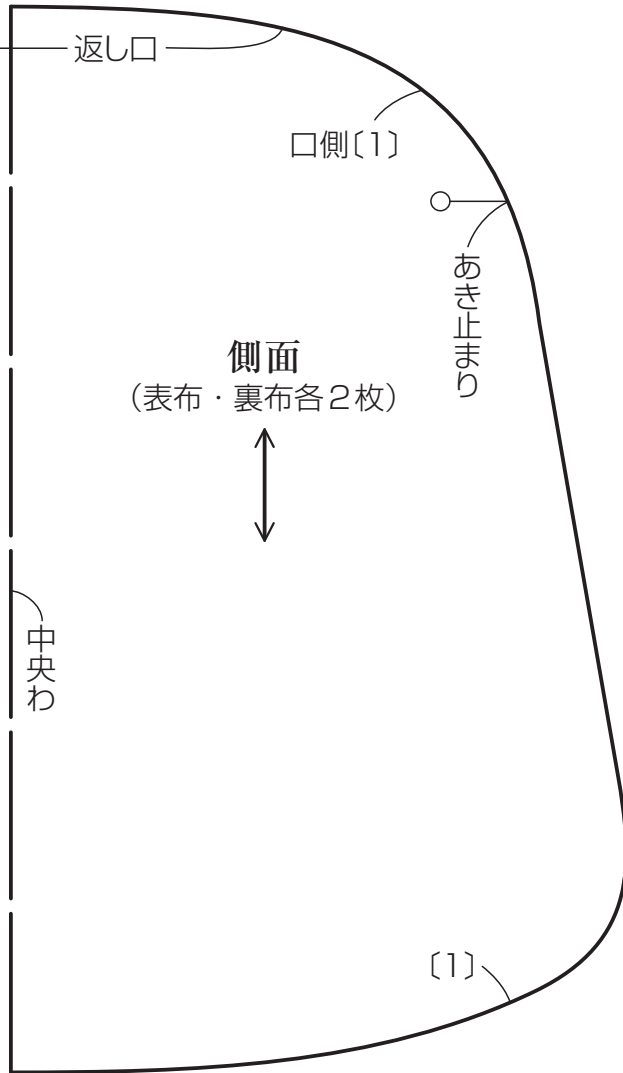
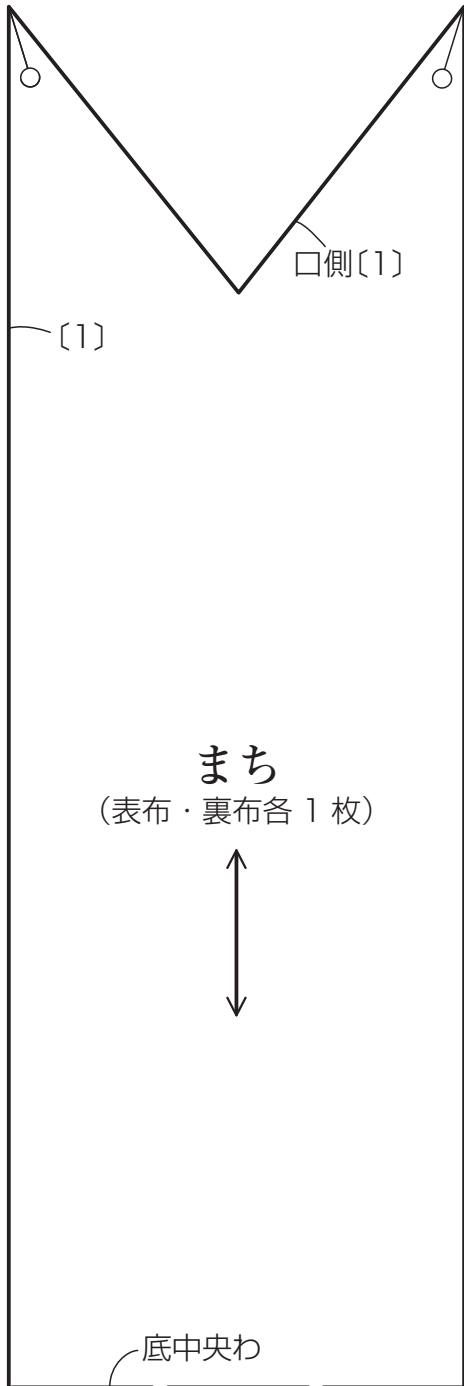
アップリケ布  
(1枚)



底側

# P 120 差し込みくし形がま口

11



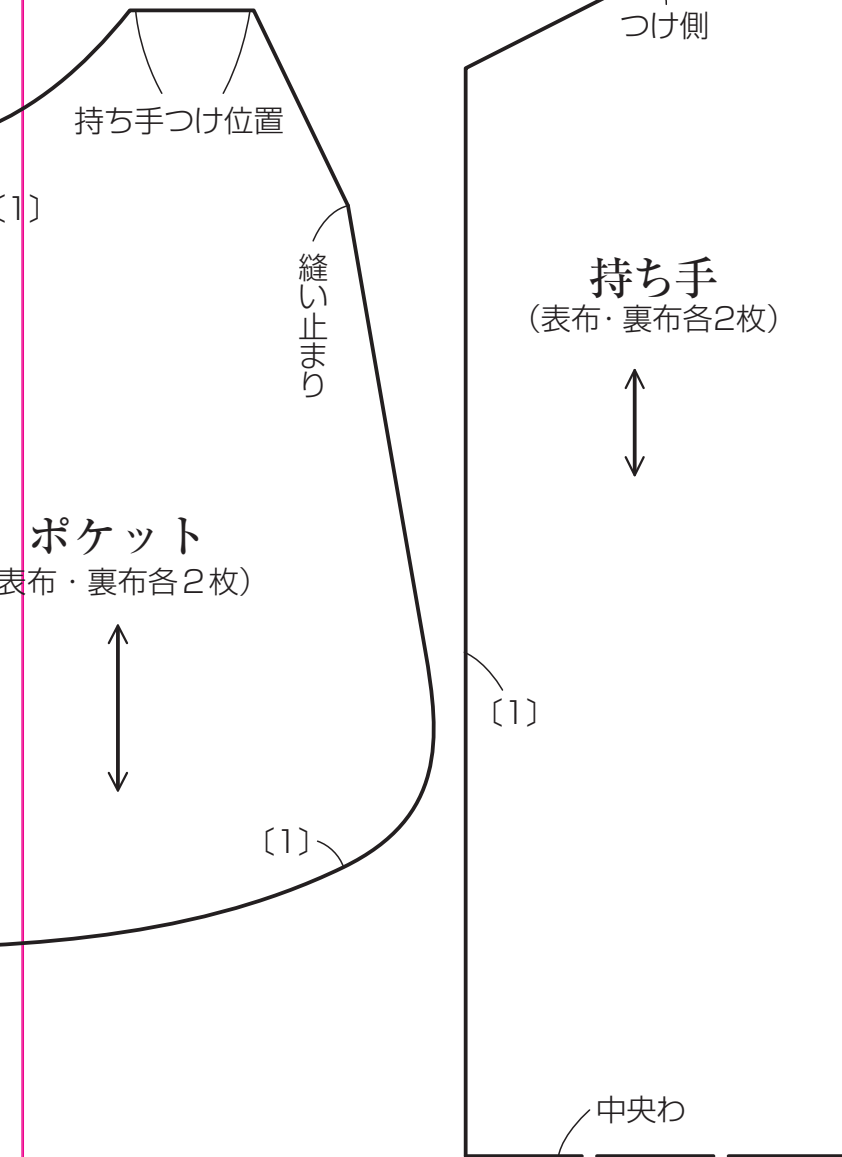
# P 111 ファスナーポーチ B

口側〔0.7〕

底側

# P 87 タータンチェックの あったかトート

12

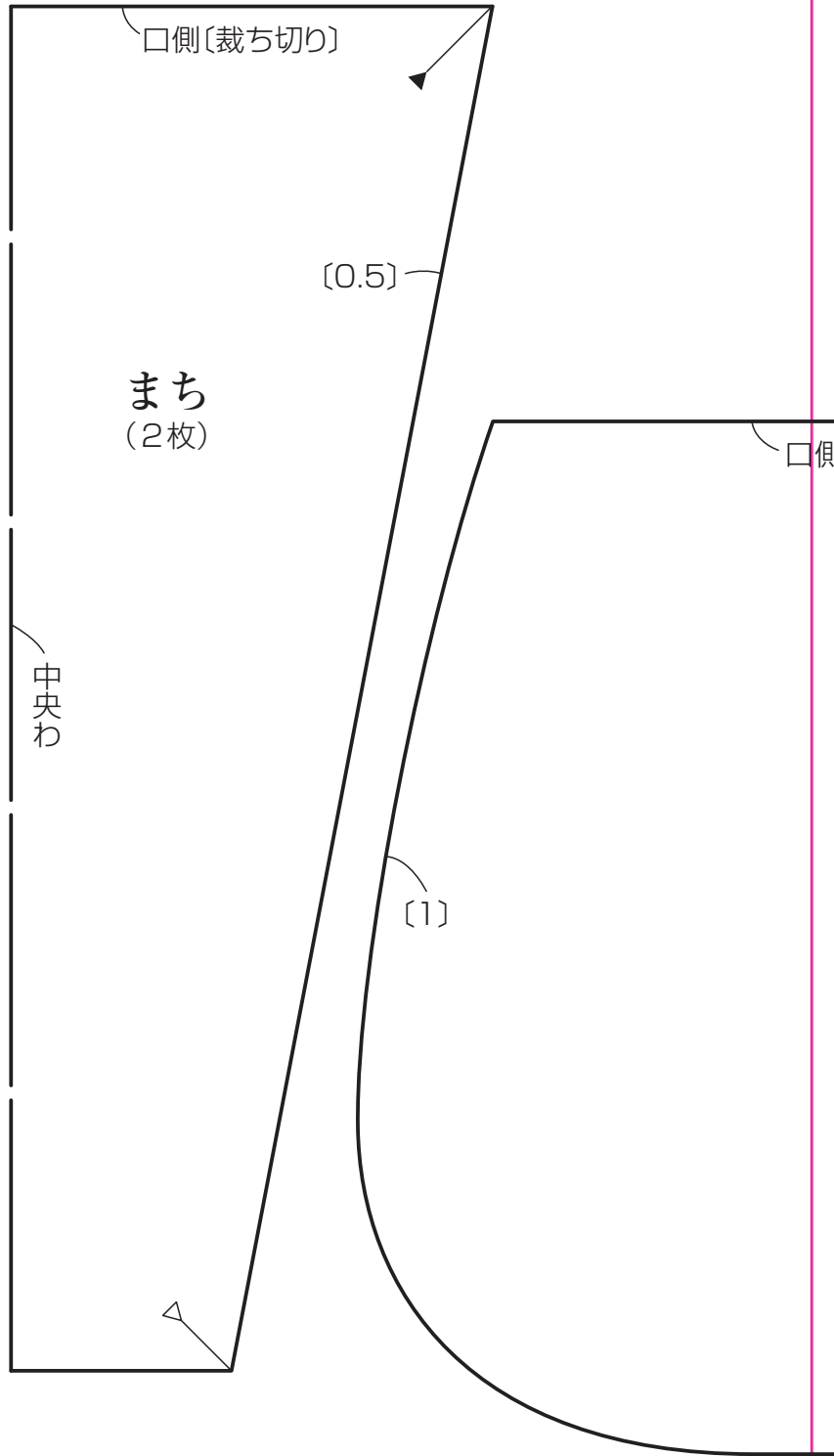


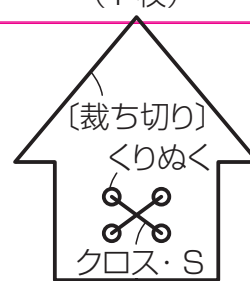
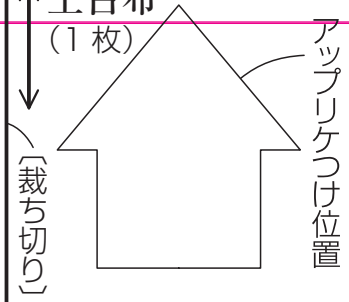
# P 122 差し込みL字形がま口



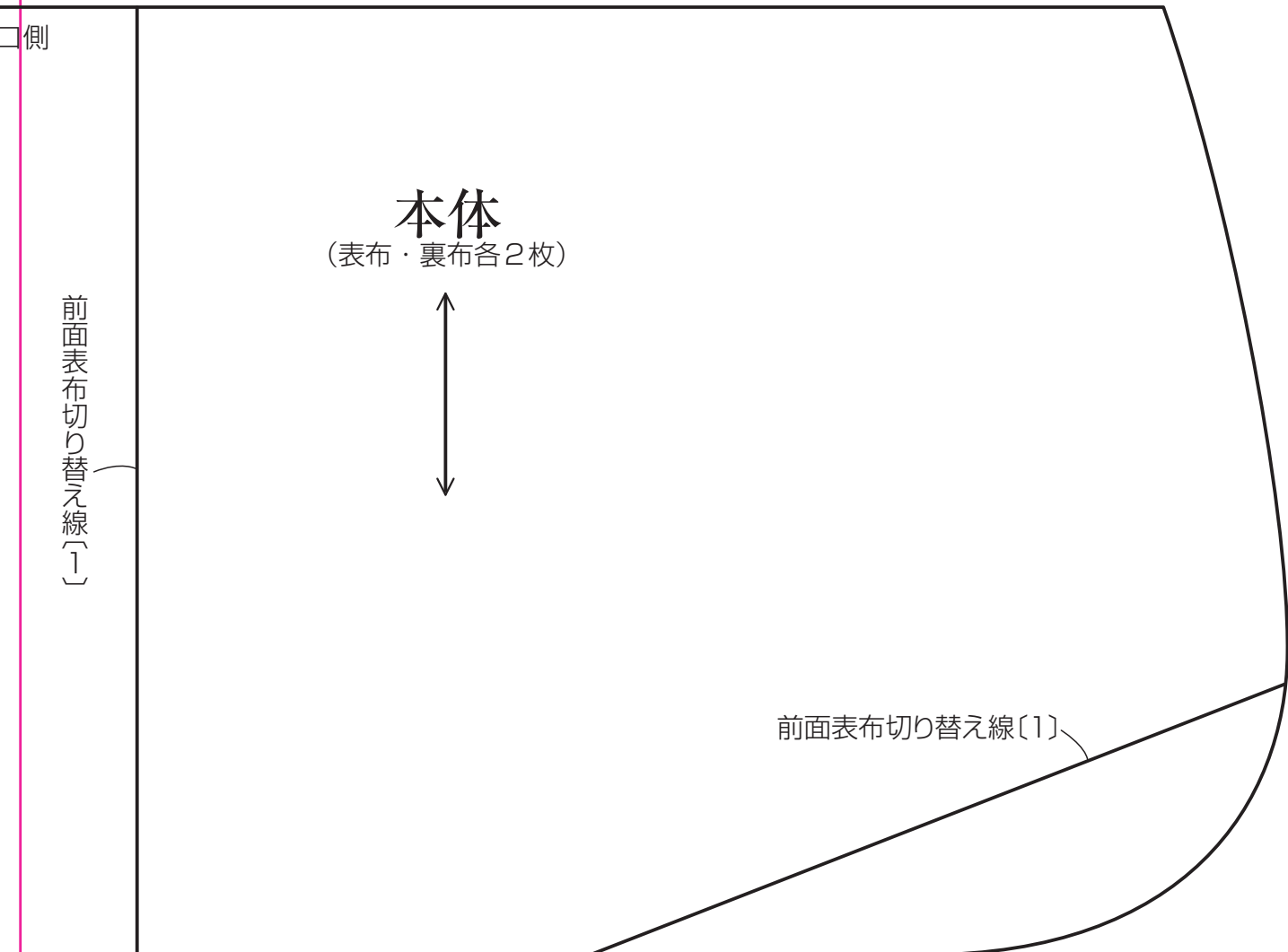
# P 77 ビニールバッグ

13

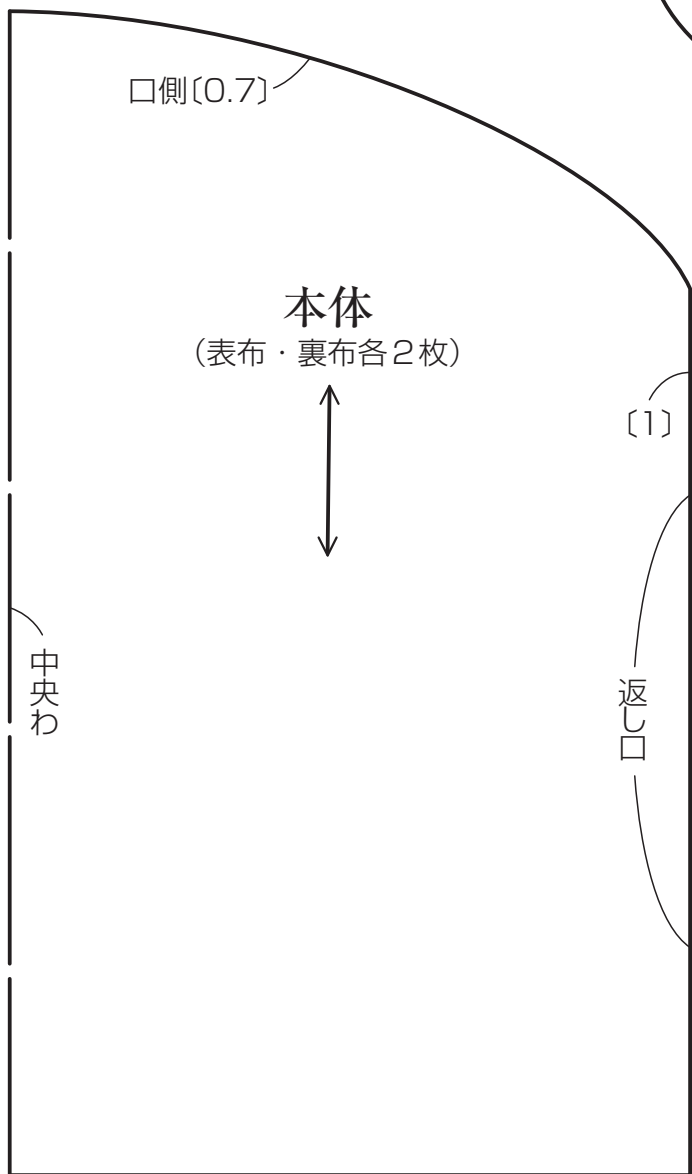




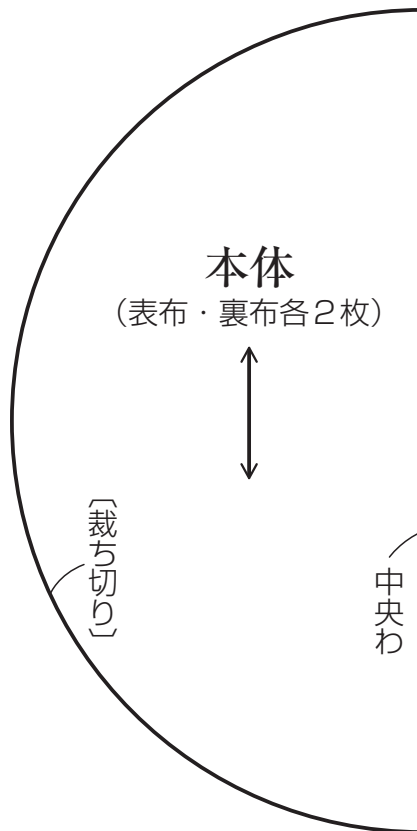
## P 80 ペたんこファスナーポーチ



# P 116 ファスナーポーチ C



# P 117 ファスナーポーチ D





本体  
(表布・裏布各1枚)

表布切り替え線〔1〕

底中央わ

口側〔0.7〕

# P 110 ファスナーポーチ A

本体  
(表布・裏布各2枚)



中央わ

〔1〕